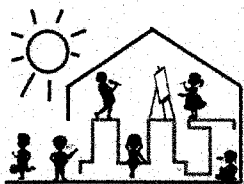


Муниципальное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества города  
Буденновска Буденновского  
района»



Дом детского творчества  
города Буденновска

**ПРИНЯТА:**

с изменениями на методическом  
совете МУ ДО ДДТ г. Буденновска  
Протокол №4 от 27.08.2025года

**ТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МУ ДО ДДТ г. Буденновска  
А. Лукичёва  
Приказ № 056-ОД от 29.08.2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Избушка творчества»  
Возраст обучающихся: 7-13 лет  
Срок реализации программы: 5 лет**

Уровень программы: базовый  
Состав группы: 10-12 человек  
ID-номер программы в Навигаторе: 2582

Автор - составитель:  
Губанова Лариса Ивановна  
педагог дополнительного образования

г. Буденновск  
2025 год

**Информационная карта дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Избушка творчества»**

<b>1.</b>	<b>Учреждение</b>	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества города Буденновска Буденновского района»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Избушка творчества»»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4.</b>	<b>Составитель программы</b>	Педагог дополнительного образования Губанова Лариса Ивановна
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе</b>	Данная программа открывает перед детьми новые пути познания народного творчества, переходящие в желание для более углубленного изучения изобразительного искусства и декоративного творчества
5.1.	Срок реализации	5 лет
5.2.	Адресат программы	7-13 лет
5.3.	Характеристика программы: тип программы вид программы	Тип - дополнительная общеобразовательная программа Вид - общеразвивающая программа
5.4.	Цель программы	Нравственно-патриотическое воспитание на основе художественного творчества; раскрытие творческого потенциала каждого ребенка; повышение общекультурного и интеллектуального уровня, социальная адаптация ребенка.
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Формы: Объяснение, инструктаж, демонстрация, применение знаний на практике, самостоятельная творческая деятельность, презентация, занятие-путешествие, комбинированные, праздники и др. Методы: демонстрационно-наглядный, объяснительно-иллюстративный, метод мотивации, учебно-познавательной, словесный, практический, игровой. Формы: Объяснение,

		Методы: демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, метод создания успеха, метод мотивации учебно-познавательной и созидательной деятельности.
7.	<b>Формы мониторинга результативности освоения программы</b>	Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, выставки творческих работ, промежуточная аттестация по итогам реализации программы.
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	Участие учащихся в выставках, конкурсах районного, регионального, уровней.

# СОДЕРЖАНИЕ

## Оглавление

### Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка (характеристика).....	5
Актуальность программы.....	5
Новизна программы.....	6
Отличительные особенности программы.....	6
Направленность.....	6
Нормативные документы, на основе которых проектирована программа...	6
Адресат.....	7
Формы и методы обучения.....	7
Объем и срок освоения программы.....	7
Режим занятий.....	8
Цель и задачи программы.....	8
Планируемые результаты.....	9
Календарный учебный график.....	10
Учебный план.....	16
<b>Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации</b>	
Условия реализации программы.....	44
Методические материалы.....	44
Используемые источники.....	52
Литература для педагога.....	52
Литература для учащихся.....	54
Литература для родителей.....	55
Приложение 1. Формы аттестации и оценочные материалы.....	63
Приложение 2. Календарно-учебный график.....	85

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Патриотизм – это чувство любви к Родине. Россия – родина для многих, но для того чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны, в которой вы родились и живете.

Программа «Избушка творчества» создана с целью нравственно-патриотического воспитания школьников, развития духовности на основе общего художественного развития.

Содержание программы предусматривает ознакомление учащихся с художественными промыслами, основами композиции, технологией художественной обработки, декорирования изделий и приемам живописи.

Программа в первые два года обучения предлагает знакомство с различными народными ремеслами, историей их возникновения, и развивает желание ребят заняться творчеством самостоятельно, получая от этого радость реализации своих сил, снимает с ребенка тревожность и агрессивность, делает его чище, возвращая к фольклору, художественным промыслам, учит создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомят их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают умения и навыки.

Приобщение детей к народной культуре, творчеству и народным традициям, является средством формирования у них – патриотических чувств и развитие духовности. Как известно, в основе создания изделий народных мастеров лежит художественный декоративный образ, подсказанный мастеру природными мотивами. Органическая связь узора с вещью, единство декоративной и утилитарной функций, ансамблевость изделия, чувство материала - обязательные условия для создания подлинно художественных произведений в творчестве народных мастеров. Эти произведения помогают увидеть красоту окружающего мира.

Мягкий переход в программе от русского народного творчества к основам изобразительного искусства осуществляет третий год обучения. Ребята, опираясь на приобретенные навыки, выполняют дизайнерские, креативные изделия, а так же знакомятся с жизнью и творчеством великих художников, с разнообразием техник и видов изобразительного искусства.

В четвертом и пятом году обучения акцент ставится на знакомство с различными видами изобразительного искусства, жизнью и творчеством великих художников, изучению приемов живописи, а так же с некоторыми направлениями декоративно - прикладного творчества.

Четвертый год программы основывается на изучении графической техники рисунка. Дети получают знания по рисованию натюрморта, пейзажа портрета, животных карандашом, а так же техникой рисования такими материалами, как

уголь и восковые мелки, акварельные краски и карандаши, масляная и сухая пастель. Знакомятся с техникой росписи ткани.

Пятый год: программа знакомит с декоративно-оформительским искусством. Дети изучают основы живописи гуашевыми и акриловыми красками, а так же продолжают закреплять свои навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве.

Программа «Избушка творчества» направлена на развитие эмоционально-ценностного отношения обучающихся к миру и создана не только для общего художественного развития детей, но и для воспитания здорового нравственного начала, познания себя, уважения к труду и к дальнейшему развитию самостоятельного творчества.

-Программа является модифицированной и реализуется в рамках сетевого взаимодействия с муниципальными общеобразовательными учреждениями города Буденновска. модифицированная, разработана на основе изучения программ данного направления, в частности Дополнительной общеразвивающей программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», автор Князева О.Л.

Программа ежегодно корректируется с учётом изменения законодательной и нормативной базы, приоритетов деятельности учреждения и педагогов студии, интересов, способностей и особенностей детей.

#### **Актуальность программы**

Необходимость разработки ДОП в рамках данной направленности с учетом современных тенденций развития дополнительного образования (нормативно-правовые акты, определяющие содержание программы), социального заказа (базируется на анализе социальных проблем; на анализе детского или родительского спроса на дополнительные образовательные услуги), потенциала образовательного учреждения, инновационной деятельности (обоснована материалами научных исследований, анализом педагогического опыта и т.д.);

Программа является актуальной, т.к. создана не только для общего художественного развития детей, но и для воспитания здорового нравственного начала, познания себя, уважения к труду и к дальнейшему развитию самостоятельного творчества. Она формирует ценностные мировоззренческие основы и обеспечивает преемственность между поколениями россиян на основе общественного согласия в духе формирования культуры мира и толерантности. Она является общеразвивающей, личностно-ориентированной и позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы воспитанников, а так же формировать навыки деятельности на уровне практического применения.

Процесс развития личности целенаправлен и осуществляется в ходе различных видов деятельности, направленных на воспитание, выработку

навыков и умений воспитанников объединения, которые им пригодятся в дальнейшей жизни. С первых занятий дети развивают моторику рук, осваивают работу с различными инструментами и материалами, что пригодится им в дальнейшей жизни, поможет увлеченным детям получить профессию, связанную с творчеством.

Технологическая схема проведения занятий обладает большой вариативностью, но подчинена основным задачам:

- воспитывать веру кружковца в свои силы;
- раскрывать творческие способности каждого ребенка.

Программа является общеразвивающей, личностно-ориентированной и позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы воспитанников, а так же формировать навыки деятельности на уровне практического применения. Она формирует ценностные мировоззренческие основы и обеспечивает преемственность между поколениями россиян на основе общественного согласия в духе формирования культуры мира и толерантности. Дает возможность овладеть основами художественного языка, получить опыт эстетического восприятия мира, художественной и творческой деятельности, станет основой отношения к себе, окружающим людям, родной природе, искусству, Родине и культуре в целом. Знакомство с истоками возникновения изобразительного искусства, культуры своего народа приводит к пониманию духовных корней, эмоционально – нравственных основ художественной культуры.

### **Новизна программы**

Преимущество данной программы выражено в том, что перед детьми открываются новые пути познания народного творчества, обогащающие внутренний мир ребенка переходящие в желание для более углубленного изучения великого искусства живописи и декоративного творчества, расширяющие кругозор ребенка а, главное позволяющие с пользой провести время. Знакомит с различными народными ремеслами, историей их возникновения, и развивает желание ребят заняться творчеством самостоятельно, получая от этого радость реализации своих сил, снимает с ребенка тревожность и агрессивность, делая его чище, возвращая к фольклору, художественным промыслам, учит создавать красоту своими руками.

Процесс развития личности целенаправлен и осуществляется в ходе различных видов деятельности, направленных на воспитание, формирование эстетического вкуса, получение знаний, развитие моторики рук, выработку навыков и умений, осваивание работы с различными инструментами и материалами, которые им пригодятся в дальнейшей жизни.

**Отличительные особенности программы** определяются подходами к целям, приоритетным направлениям развития личности ребенка, условиями обучения и воспитания, показателями развития, а также продуктивным подходом к нравственно-патриотическому воспитанию через декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся, педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания.

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную.

Методика занятий представляет собой, сочетание и единство разнообразных методов, предназначенных для реализации изучения программного материала: теоретические сведения преподносятся лекционным способом и иллюстрируются наглядными средствами; практические умения формируются через упражнения; мышление развивается путем создания проблемных задач, ситуаций. Содержание программного материала подобрано так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Данная программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления, лепка игрушек из пластилина и глины, изготовление изделий в технике «Папье-маше», роспись изделий, создание картин в технике «Аппликация» из цветной бумаги, ниток, соломки, рисование различными техниками и материалами, работа с бумагой в техниках: «Оригами», «Вырезание», «Мозаика», «Декупаж», «Конструирование». Каждая тема программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

Программа предполагает проведение занятий в кабинете, оформленном под русскую избу: со столом, лавкой, печкой, прялкой и т.д. Это дает возможность обучающимся окунуться в особый, самобытный мир творчества путем его познания через ощущения. Предметы русской избы можно потрогать, рассмотреть, т.к. они одновременно являются и наглядными пособиями. Придя на занятия, дети садятся за стол, где они будут обучаться различным народным ремеслам. Педагог должен создать атмосферу добра, творчества. Этому будут способствовать сказки и легенды из устного русского творчества, рассказываемые педагогом во время самостоятельной работы детей младшего возраста. А для детей старшего возраста кабинет в дальнейшем становится мастерской с уютным интерьером, располагающим к творчеству.

Обязательным условием программы является проведение детьми русских народных праздников: «Рождество», «Масленица», «Ярмарка», «День рождения «Избушки» и всех календарных детских праздников, а также участие в выставках, конкурсах разного уровня, что позволяет выявлять таланты и развивать способности и как следствие - воспитывать гармонично развитую личность.

**Направленность программы – художественная.**

**Нормативные документы, на основе которых проектирована программа:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СанПиН);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
12. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
13. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 г. № АК2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по

организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ";

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

16. Локальные акты МУ ДО ДДТ г. Буденновска.

**Адресат программы:** Дополнительная общеразвивающая программа «Избушка творчества» адресована детям в возрасте от 7 до 13 лет. В группу принимаются все желающие без предварительного отбора.

При комплектовании групп следует учитывать возраст детей. В одну группу рекомендуется записывать обучающихся с разницей в возрасте не более 3-х лет. Это позволяет построить занятие соответственно с возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно спланировать время для теоретических занятий и практической работы. Выпускники прошедшие пять лет обучения по программе «Избушка творчества», по желанию, могут продолжить свое обучение в творческой группе по программе «Путь к успеху»

В группы 1-го года обучения принимаются все желающие дети т.к. специального отбора не проводится.

В группы 2-го, 3-го, 4-го года обучения в исключительных случаях могут поступать вновь прибывшие обучающиеся, которые успешно пройдут тестирование.

## **Ф**

**Язык обучения:** русский.

**Методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно-иллюстративный;
- метод проблемного изложения;
- частично- поисковый.

**б** Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

**у** словесный: устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.

**ч** наглядный: показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций

**е** показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.

**н** практический: выполнение работ по технологическим картам, схемам и др.

**я** Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

**•** объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают ~~очную~~ визуальную информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
  - исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.
- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
  - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
  - групповой – организация работы в группах;
  - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
  - репродуктивный (воспроизводящий);
  - иллюстрированный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
  - эвристический (проблема ставится самими детьми, или же предлагаются пути решения);
  - аналитический (сравнение, наблюдение, самоанализ, самоконтроль).

Словесные, наглядные, практические.

#### **Формы проведения занятий:**

- занятие-лекция
- занятие – игра
- занятие-викторина
- занятие – соревнование (конкурс)
- занятие – дискуссия
- занятие – сказка
- беседа с игровыми элементами, сказка
- сюжетно-ролевая игра,
- игра-путешествие, соревнование и т.д.
- учебная игра, творческий проект, заочная экскурсия, тематические задания по подгруппам и т.д.

#### **Объем и срок освоения программы:**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 720 часа.

Программа «Избушка творчества» рассчитана на реализацию в системе дополнительного образования в течении 5-ти лет, что соответствует 3-м ступеням обучения.

#### Технологии и методы на каждой ступени различны:

- Первая ступень соответствует первому и второму году обучения и названа «**Делай как я**» - рассчитана на 216 часа;
- Вторая ступень соответствует третьему году обучения и названа «**Сделай сам**» - рассчитана на 144 часа;
- Третья ступень обучения соответствует четвертому и пятому году обучения и названа «**Изучай и создавай**» - рассчитана на 216 часов.

**Режим занятий:** Группы занимаются по 4 часа в неделю, два раза по 2 часа (2 академических часа)

**Режим занятий:**

1-й год обучения 144ч. ( 2 раза в неделю по 2 академических часа),

2-й год обучения 144ч. ( 2 раза в неделю по 2 академических часа),

3-й год обучения 144ч. ( 2 раза в неделю по 2 академических часа),

4-й год обучения 144ч. ( 2 раза в неделю по 2 академических часа),

5-й год обучения 144ч. ( 2 раза в неделю по 2 академических часа),

Для других группах обучения объем освоения программы может меняться в зависимости от часов и при необходимости в целях обучения программа может осуществляться в объеме: 1 год обучения 216 часов (3 занятия в неделю по 2 академических часа) или (2 раза в неделю по 3 академическому часу)

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** Нравственно-патриотическое воспитание на основе художественного творчества; раскрытие творческого потенциала каждого ребенка; повышение общекультурного и интеллектуального уровня, социальная адаптация ребенка.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Научить приемам выполнения творческих работ самостоятельно выбранными техниками.

2. Продолжить знакомство с видами перспективы.

3. Научить детей планировать и организовывать свой труд.

4. Формировать интерес к рисунку, живописи, творчеству, самообразованию.

5. Овладеть методами и приемами самостоятельной работы.

6. Научить детей навыкам выполнения творческих работ с использованием полученных знаний и самостоятельно выбрать материалы и оборудование.

**Развивающие:**

1. Развитие воображения, пространственных представлений.

2. Развитие памяти, фантазии, изобретательности.

3. Развитие творческих способностей: самостоятельно воплощать идеи при создании творческой работы с использованием приобретенных знаний.

4. Развитие творческих свойств личности;

5. Развивать мыслительную деятельность: умение анализировать свою работу.

**Воспитывающие:**

1. Воспитать следующие качества:

- умение доводить начатое до конца,

- аккуратность,

- трудолюбие,

- самостоятельность,
- доброжелательность,
- умение работать над задуманным индивидуально.
- ответственность,
- старание, терпение,
- взаимопонимание.

2. Привить эстетический вкус (оформление изделий)

3. Выработать чувство коллективизма.

4. Побуждать интерес к здоровому образу жизни.

5. Знакомство с этикетом, нравственностью.

6. Формирование общественной активности личности ребенка, его гражданской позиции, культуры общения детей.

их планируемых результатов:

### **Планируемые результаты.**

Программа «Избушка творчества» обеспечивает следующих планируемых результатов:

#### Первый год обучения

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- Историю русских народных промыслов:
- Гжель, дымковская игрушка, русская народная матрешка и т.д;
- Какую одежду носили, как жили наши предки;
- Строительство избы;
- Технику поэтапного рисования;
- Виды красок и в чем отличие;
- Историю техники «Оригами»;
- Историю появления папье- маше»
- Виды орнаментов;
- Виды лепки, аппликации и т.д.

Должны уметь:

- Лепить игрушки из пластилина, глины;
- Выклеивать папье-маше;
- Пользоваться ножницами и выполнять аппликацию из бумаги;
- Пользоваться принадлежностями для рисования;
- Поэтапно рисовать предметы;
- пользоваться навыками дымковской и гжельской росписью

#### Второй год обучения.

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- Историю возникновения промыслов по изготовлению филимоновских, каргопольских, хохломских, городецких изделий;
- Технику аппликации из ниток;
- Элементы росписей;
- Отличие филимоновских и каргопольских игрушек;
- Тематическое рисование.

Должны уметь:

- Лепить из глины филимоновскую и каргопольскую игрушку;
- Владеть приемами хохломской, городецкой, каргопольской, филимоновской росписи;
- Уметь выполнять аппликацию: из бумаги, ниток;
- Выполнять аппликации в технике коллаж и вырезания;
- Выклеивать из папье-маше сложные изделия;
- Создавать объемные изделия из бумаги методом оригами;
- Рисовать рисунки на заданные темы.

Третий год обучения.

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- Отличие рисунка от живописи;
- Технику графического исполнения рисунка;
- Технику декоративного оформления различных изделий;
- Отличие скульптуры от других видов изобразительного искусства;
- Технику жостовской росписи
- Различные техники лепки изделий с мелкими деталями;
- Различные виды и техники аппликаций: декупаж, инкрустация соломкой, аппликация из соломки, ниток и т.д.;
- Нетрадиционные техники рисования.
- Техники живописи

Должны уметь:

- Рисовать в технике графического рисунка;
- Выполнять панно с аппликаций из соломки, бумаги, ниток, техникой мозаики, декупаж, коллаж, вырезания самостоятельно работая;
- Работать с технологическими картами;
- Лепить забавных животных из пластилина;
- Выклеивать из папье-маше зверушек-копилок;
- Раскрашивать изделия с объемными формами;
- Рисовать различными техниками живописи;
- Оформлять изделия жостовской росписью;
- Пользоваться трафаретами
- В результате обучения по программе «Избушка творчества» у ребенка будет:
- сформирована устойчивая потребность к освоению новых знаний и навыков;
- воспитаны морально-волевые и нравственно- патриотические качества;
- развита устойчивая потребность к самообразованию;
- сформирована активная жизненная позиция в обществе, потребность к с
- а развиты творческие способности, познавательный интерес к русскому народному творчеству, декоративно-прикладному и изобразительному искусству.

Четвертый год обучения

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

з

в

и

т

и

ю

- Выразительные средства графики: штрихи, светотень, линейную, угловую и воздушную перспективы.
- технические приемы графического рисунка, акварельными карандашами, сухой пастелью, масляной пастелью, росписью ткани акварельными красками, конструирования объемных геометрических форм, лепки животных и человека.
- Биографию и творчество великих художников.
- Историю русских народных промыслов.
- Технику поэтапного рисования.
- Виды красок и в чем отличие.
- Виды орнаментов.
- Виды лепки, аппликации и т.д.

Должны уметь:

- Планировать и организовывать свой труд.
- Создавать рисунки с натюрмортом, пейзажем, портретом, животными. Выполнять графические зарисовки пейзажа на пленэре.
- Выполнять рисунки различными материалами: простыми карандашами, пастельными мелками, акварельными карандашами, акварельными красками, углем, пером и тушью.
- Создать самостоятельный рисунок (животные в среде обитания) карандашом.
- Выполнять картины в технике «батик»

#### **Пятый год обучения.**

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- Виды декоративно –оформительского искусства.
- Техники живописи гуашевыми и акриловыми, темперными, масляными красками.
- Приёмы работы с такими материалами и оборудованием как: фломастеры, гелиевые ручки, синтетические кисти, мастихины, акварельные, акриловые, масляные, гуашевые краски.
- Виды и техники аппликации.

Должны уметь:

- Планировать и организовывать свой труд.
- Владеть методами и приемами самостоятельной работы.
- Пользоваться навыкам выполнения праздничных открыток.
- Выполнять рисунки на заданные темы различными материалами.
- Владеть приемами живописи гуашевыми красками;
- Выполнять творческие работы в технике «Аппликация из ниток»
- Выполнить картины с росписью по ткани.

#### **Предметные результаты:**

- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному и изобразительному искусству;
- включение в познавательную деятельность, приобретение знаний о композиции, цветоведении, о видах и техниках рисунка и живописи, этапах

аппликации, техники росписи по ткани правилам работы с рабочими эскизами, соломкой, нитками, глиной, различными красками.

**Метапредметные результаты:**

- развитие мотивации к декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству;
- формирование потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- вырабатывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

**Личностные результаты:**

- формирование общественной активности личности ребенка, его гражданской позиции, культуры общения детей.

**Календарный учебный график**

к программе «Избушка творчества» на 2025-2026 учебный год

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
год	3 группа	сентября	мая 2026	36 недель	144 ч	2 раз в неделю
год	1 группа	сентября	мая 2026	недель	ч	2 раз в неделю
год	2 группа	сентября	мая 2026	36 недель	ч	2 раз в неделю
год	7 группа	сентября	мая 2026	36 недель	ч	2 раз в неделю

**Учебный план**

**Учебный план работы 1 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>1. Раздел: Вводно-диагностическое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, тестирование, наблюдение, Тесты графические
2	<b>2.Раздел: Изобразительное искусство</b>	<b>40</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	Беседа, тестирование, наблюдение,

	2.1 Тема: Рисование	40	12	28	опрос, выставки ,итоговое занятие, диагностика, конкурсы.
3	<b>3.Раздел: Декоративное искусство</b>	<b>96</b>	<b>29</b>	<b>67</b>	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, выставки, итоговое занятие, диагностика, конкурсы, показ.
	3.1 Тема: Декоративное рисование	28	10	18	
	3.2 Тема: Аппликация	32	8	24	
	3.3 Тема: Лепка	14	6	8	
	3.2 Тема: Папье- маше	12	3	9	
	3.2 Тема: Конструирование	10	2	8	
4	<b>4.Раздел: Экскурсии</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Рассказ, наблюдение, эскизирование,
5	<b>5.Раздел: Итоговая выставка</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Рассказ, отчетное мероприятие, выставка
	ИТОГО:	144	42	102	

### Учебный план работы 2 года

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>1.Раздел: Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, тестирование, наблюдение, Тесты графические
2	<b>2.Раздел: Изобразительное искусство</b>	<b>46</b>	<b>15</b>	<b>31</b>	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, выставки ,итоговое занятие, диагностика, конкурсы.
	2.1 Тема: Рисование	46	15	31	
3	<b>3.Раздел: Декоративное искусство</b>	<b>90</b>	<b>23</b>	<b>67</b>	

	3.1 Тема: Аппликация	36	11	25	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, выставки, итоговое занятие, диагностика, конкурсы, показ.
	3.2 Тема: Лепка	16	4	12	
	3.3 Тема: Конструирование	4	2	2	
	3.4Тема: Декоративное рисование	24	4	20	
	3.5 Тема: Папье-маше	10	2	8	
4	<b>4.Раздел: Экскурсии</b>	<b>4</b>	-	<b>4</b>	Рассказ, наблюдение, эскизирование
5	<b>5.Раздел: Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	Рассказ, отчетное мероприятие, выставка
	Итого:	144	39	105	

### Учебный план работы 3 года

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>1.Раздел: Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, тестирование, наблюдение, Тесты графические
2	<b>2.Раздел: Изобразительное искусство</b>	<b>74</b>	<b>19</b>	<b>55</b>	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, выставки ,итоговое занятие, диагностика, конкурсы, показ.
	2.1 Тема: Графика	26	8	18	
	2.2 Тема: Живопись	48	11	37	
3	<b>3.Раздел: Декоративное искусство</b>	<b>58</b>	<b>15</b>	<b>43</b>	Беседа, тестирование, наблюдение,
	3.1 Тема: Лепка	4	1	3	
	3.2 Тема: Папье-маше	6	1	5	

	3.3 Тема: Декоративное рисование	38	10	28	опрос, выставки, итоговое занятие, диагностика, конкурсы, показ.
	3.4 Тема: Аппликация	10	3	7	
4	<b>4. Раздел: Дизайн</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос
	4.1 Тема: Дизайн интерьера	6	1	5	
5	<b>5. Раздел: Экскурсии</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Рассказ, наблюдение, эскизирование
6	<b>6. Раздел: Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Рассказ, отчетное мероприятие, выставка
	Всего	144	34	110	

### Учебный план 4 года

№ п/п	Раздел, тема(ы) занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>1. Раздел: Вводно-диагностическое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, тестирование, наблюдение, Тесты графические
2	<b>2. Раздел Изобразительное искусство</b>	<b>116</b>	<b>28</b>	<b>88</b>	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, выставки, итоговое занятие, диагностика, конкурсы.
	Тема: Рисунок	116	28	88	
3	<b>3. Раздел: Декоративное искусство</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	Беседа, тестирование, наблюдение,

	2.1 Тема: Лепка	8	1	7	опрос, выставки, итоговое занятие, диагностика, конкурсы, показ.
	2.2 Тема: Батик	12	2	10	
4	<b>4.Раздел: Экскурсии</b>	4		4	Рассказ, наблюдение, эскизирование,
<b>5</b>	<b>5.Раздел: Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Рассказ, отчетное мероприятие, выставка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>88</b>	<b>28</b>	

### Учебный план 5 года

№ п/п	Раздел, тема(ы) занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>1. Раздел: Декоративное искусство</b>	<b>48</b>	<b>6</b>	<b>42</b>	Беседа, тестирование, наблюдение, Тесты графические
	1.1 Тема: Декоративно-оформительское искусство	21	4	10	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, выставки ,итоговое занятие, диагностика, конкурсы.
	1.2 Тема: Декоративно-прикладное творчество	34	2	32	
2	<b>2.Раздел: Изобразительное искусство</b>	<b>94</b>	<b>14</b>	<b>80</b>	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, выставки ,итоговое занятие, диагностика, конкурсы.
	2.1 Тема: Живопись	70	10	60	
	2.2 Тема: Рисунок	24	4	20	

<b>3.</b>	<b>3.Раздел: Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Рассказ, отчетное мероприятие, выставка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>1. Раздел: Вводно-диагностическое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, тестирование, наблюдение, Тесты графические
2	<b>2.Раздел: Изобразительное искусство</b>	<b>40</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, выставки ,итоговое занятие, диагностика, конкурсы.
	2.1 Тема: Рисование	40	12	28	
3	<b>3.Раздел: Декоративное искусство</b>	<b>96</b>	<b>29</b>	<b>67</b>	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, выставки, итоговое занятие, диагностика, конкурсы, показ.
	3.1 Тема: Декоративное рисование	28	10	18	
	3.2 Тема: Аппликация	32	8	24	
	3.3 Тема: Лепка	14	6	8	
	3.2 Тема: Папье- маше	12	3	9	
	3.2 Тема: Конструирование	10	2	8	
4	<b>4.Раздел: Экскурсии</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Рассказ, наблюдение, эскизирование,
5	<b>5.Раздел: Итоговая выставка</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Рассказ, отчетное мероприятие, выставка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	

### Учебный план работы 2 года

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>1.Раздел: Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, тестирование, наблюдение, Тесты графические
2	<b>2.Раздел: Изобразительное искусство</b>	<b>46</b>	<b>15</b>	<b>31</b>	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, выставки ,итоговое занятие, диагностика, конкурсы.
	2.1 Тема: Рисование	46	15	31	
3	<b>3.Раздел: Декоративное искусство</b>	<b>90</b>	<b>23</b>	<b>67</b>	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, выставки, итоговое занятие, диагностика, конкурсы, показ.
	3.1 Тема: Аппликация	36	11	25	
	3.2 Тема: Лепка	16	4	12	
	3.3 Тема: Конструирование	4	2	2	
	3.4Тема: Декоративное рисование	24	4	20	
	3.5 Тема: Папье-маше	10	2	8	
4	<b>4.Раздел: Экскурсии</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Рассказ, наблюдение, эскизирование
5	<b>5.Раздел: Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Рассказ, отчетное мероприятие, выставка
	Итого:	144	39	105	

### Учебный план работы 3 года

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>1.Раздел: Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, тестировани

					е, наблюдение, Тесты графические
2	<b>2.Раздел: Изобразительное искусство</b>	<b>74</b>	<b>19</b>	<b>55</b>	Беседа, тестировани е, наблюдение, опрос, выставки ,итоговое занятие, диагностика, конкурсы, показ.
	2.1 Тема: Графика	26	8	18	
	2.2 Тема: Живопись	48	11	37	
3	<b>3.Раздел: Декоративное искусство</b>	<b>58</b>	<b>15</b>	<b>43</b>	Беседа, тестировани е, наблюдение, опрос, выставки ,итоговое занятие, диагностика, конкурсы, показ.
	3.1 Тема: Лепка	4	1	3	
	3.2 Тема: Папье-маше	6	1	5	
	3.3Тема: Декоративное рисование	38	10	28	
	3.4 Тема: Аппликация	10	3	7	
4	<b>4.Раздел:Дизайн</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Беседа, тестировани е, наблюдение, опрос
	4.1 Тема: Дизайн интерьера	6	1	5	
5	<b>5.Раздел: Экскурсии</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Рассказ, наблюдение, эскизирова ние
6	<b>6.Раздел: Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Рассказ, отчетное мероприятие , выставка
	Всего	144	34	110	

### **Учебный план 4 года**

№	Количество часов	Формы
---	------------------	-------

п/п	Раздел, тема(ы) занятия	Всего	Теория	Практика	контроля
1	<b>1. Раздел: Вводно-диагностическое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, тестирование, наблюдение, Тесты графические
2	<b>2. Раздел Изобразительное искусство</b>	<b>116</b>	<b>28</b>	<b>88</b>	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, выставки ,итоговое занятие, диагностика, конкурсы.
	Тема: Рисунок	116	28	88	
3	<b>3.Раздел: Декоративное искусство</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, выставки, итоговое занятие, диагностика, конкурсы, показ.
	2.1Тема: Лепка	8	1	7	
	2.2 Тема: Батик	12	2	10	
4	<b>4.Раздел: Экскурсии</b>	4		4	Рассказ, наблюдение, эскизирование,
5	<b>5.Раздел: Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Рассказ, отчетное мероприятие, выставка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>88</b>	<b>28</b>	

### **Учебный план 5 года**

№ п/п	Раздел, тема(ы) занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>1. Раздел: Декоративное искусство</b>	<b>48</b>	<b>6</b>	<b>42</b>	Беседа, тестирование, наблюдение, Тесты графические
	1.1 Тема: Декоративно-	21	4	10	

	оформительское искусство				опрос, выставки, итоговое занятие, диагностика, конкурсы.
	1.2 Тема: Декоративно-прикладное творчество	34	2	32	
2	<b>2.Раздел: Изобразительное искусство</b>	<b>94</b>	<b>14</b>	<b>80</b>	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, выставки, итоговое занятие, диагностика, конкурсы.
	2.1 Тема: Живопись	70	10	60	
	2.2 Тема: Рисунок	24	4	20	
3.	<b>3.Раздел: Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Рассказ, отчетное мероприятие, выставка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

### Содержание программы.

#### Первый год обучения.

В первом и втором году обучения программа рассчитана на учебные занятия по двум разделам декоративному и изобразительному искусству. В разделе «Изобразительное искусство» проходит одна тема: «Рисование». В разделе «Декоративное искусство» проходят 5-ть тем: «Аппликация», «Лепка», «Папье-маше», «Конструирование», «Декоративное рисование» из которых темы: «Лепка», «Папье-маше» и «Декоративное рисование» тесно взаимосвязаны между собой.

Задачи первого года обучения:

1. Научить через знакомство с образами народного творчества видеть и любить искусство во всем его многообразии;
2. Развить навыки работы в группе, воспитывать чувство коллективизма, товарищества; развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческие способности личности.
3. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени. Побуждать интерес к здоровому образу жизни;

4. Познакомить с композицией, формообразованием, цветоведением, видами и техниками декоративно – прикладного и изобразительного искусства;

5. Формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами, интерес к русскому народному творчеству создавая глиняные игрушки и изделия из папье-маше с дымковской, гжельской росписями. Привить эстетический вкус.

Первый год обучения предполагает формирование дружного коллектива, умение работать в группе. Здесь дети учатся работать различными техниками, развивая при этом мелкую моторику рук, творческое воображение, объемное восприятие предмета. В группы первого года обучения принимаются все желающие. Специального отбора не проводится

#### 1. Раздел: Вводно-диагностическое (2 часа).

##### Теоретическая часть. ( 1 час).

Знакомство с кружковцами. Игры на знакомство. Презентация объединения «Избушка творчества», история, традиции. Режим работы, цели и задачи, планы работы на год. Правила организации учебного занятия в объединении. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, красками, бумагой, картоном, копировальной бумагой, карандашами, восковыми мелками и т.д. Обсуждение правил поведения в ДДТ, объединении. Знакомство с правами обязанностями воспитанников объединения. Знакомство с самоуправлением ДДТ. Выбор детского актива. Распределение разовых и постоянных поручений.

Экскурсия в историческое прошлое России, благодаря обстановке в кабинете и воображаемой «Машине времени», дает возможность детям окунуться в атмосферу русской избы с печью, прялкой, столами, лавкой полками и демонстрацией расписных глиняных игрушек изделий из папье-маше имитирующих керамические и деревянные предметы посуды.

##### Практическая часть. (1 час.)

Игры: «Снежный ком», «Мое самое любимое». Тестирование. Экскурсии по зданию ДДТ и в кабинете.

**Форма проведения занятия** – презентация коллектива, программы

**Приёмы и методы:** рассказ, игровой, наглядный, иллюстрированный.

**Дидактический материал:** видеофильмы, фотографии.

**Форма подведения итогов:** анкетирование, беседа.

#### 2. Раздел: Изобразительное искусство. (40 часов)

##### 2.1 Тема: Рисование. (40 часов)

##### Теоретическая часть. (12 часов)

Техника рисования цветными карандашами. Виды рисования. Тематическое рисование. Правила рисования для начинающих художников. Рисование геометрических форм. Рисование животных по схемам. Техника рисования акварельными красками. Художественные кисти. Техника раскраски плоских масок. Раскрашивание изделий из папье-маше.

##### Практическая часть. (28 часов)

Упражнения для развития глазомера. Рисование геометрических фигур. Рисование платка с узором в форме треугольника. Рисование двух кругов, изображающих тарелку. Рисование прямоугольника, изображающего Российский Флаг. Рисование животных по схемам. Раскраска масок, тарелок, из папье-маше. Рисунки на темы: «Осень», «Зима», «Весна», «Портрет любимой мамочки», «9 мая». Выставка детских работ.

**Форма проведения занятий** – комбинированные, практические, фронтальные, групповые, интеллектуально-познавательные.

**Приёмы и методы:** беседа, консультация, создание проекта, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

**Дидактический материал:** специальная литература, иллюстрации, фотографии, эскизы.

**Форма подведения итогов:** тестирование, наблюдение, опрос, выставка работ.

3.Раздел: Декоративное искусство. (96часов)

3.1 Тема: Декоративное рисование. (28часов)

Теоретическая часть. (10 часов)

Правила работы с красками, кисточками. Технология История возникновения декоративного рисования. Узор, орнамент. Краткие сведения по цветоведению. Сведения о композиции. Ознакомление с русскими народными орнаментами. Из истории мужской, женской русской народной одежды. История русских народных мужских и женских головных уборов. История русской народной мужской и женской обуви. Все о русской избе. Постройка избы и быт в ней. Русские народные промыслы. История возникновения русской матрешки. Гжельская роспись. Разнообразные узоры: бордюры. «Капелька», мазок с тенью. Роспись посуды. Вятская игрушка. Дымковская роспись. Краски, используемые для росписи дымковской игрушки. Узоры дымковской росписи..

Практическая часть (18 часов)

Составление орнамента на свободную тему. Составление композиции на свободную тему. Рисование русской народной одежды, обуви, головных уборов. Рисование тарелки с орнаментом. Рисование точек и прямых кистью. Гжельская роспись. Рисование кистью бордюров, капелек, веточек и роспись посуды на бумаге и изделий из папье-маше. Рисование кистью мазка с тенью. Дымковская роспись. Изучение узоров на бумаге.

Оформление дымковской росписью игрушек из глины. Выставка детских работ.

**Форма проведения занятий** –практические, групповые, занятия-путешествия.

**Приёмы и методы:** рассказ, эвристический, проблемный, репродуктивный.

**Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, видеоролики, видео-мастер-классы.

**Форма подведения итогов:** выставка.

3.2 Тема: Аппликация. (32 часа)

Теоретическая часть. (8 часов)

Знакомство с оригами. История возникновения и виды аппликаций. Объемная и простая аппликации из бумаги с использованием различных форм трафаретов. История возникновения вырезывания из бумаги. Техника вырезывания силуэтов и снежинок. Техника мозаики из цветной бумаги с использованием силуэтов насекомых. Аппликация из цветной бумаги с использованием копировальной бумаги. Техника безопасности. Практическая часть. (24 часа)

Поделки в технике оригами. Изготовление закладок с орнаментом из геометрических форм, вырезанных по трафаретам. Подбор фона открытки и оформление её рамкой. Изготовление открытки с композицией из объемных цветов в вазе, вырезанной по трафарету. Изготовление открытки на свободную тему с использованием различных трафаретов по выбору. Мозаика из цветной бумаги с использованием силуэтов насекомых. Аппликация из двух, трех, четырех и более деталей с использованием техники копирования. Выставка детских работ.

**Форма проведения занятий** –практические, групповые.

**Приёмы и методы:** рассказ, эвристический, проблемный, репродуктивный.

**Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, видеоролики, видео-мастер-классы.

**Форма подведения итогов:** выставка.

### 3.3 Тема: Лепка. (14 часов)

Теоретическая часть.(6 часов)

История возникновения. Оборудование и материалы, используемые при лепке. Способы лепки. Деление на части и соединение отдельных деталей при лепке изделий. Пластилин. Его состав, достоинства и недостатки. Тестопластика. Состав, сушка изделий из теста. Лепка из глины. История возникновения техники лепки вятской игрушки. Сушка, грунтовка изделий. Техника безопасности.

Практическая часть. (8 часов)

Выполнение геометрических фигур из пластилина. Изготовление рыбок, собачек, птичек из пластилина. Изготовление фигурок из цветного теста. Лепка из глины матрешки. Лепка из цельного куска глины вятских игрушек. Выставка детских работ.

**Форма проведения занятий** –практические, групповые.

**Приёмы и методы:** рассказ, эвристический, проблемный, репродуктивный.

**Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, видеоролики, видео-мастер-классы.

**Форма подведения итогов:** выставка.

### 3.4 Тема: Папье- маше. (12 часов)

Теоретическая часть: (3 часа)

Что такое папье-маше? Способ приготовления клейстера. Все способы выклейки папье-маше. Выклейка способом по формам различных предметов; сушка, грунтовка, обработка наждачной бумагой. Техника безопасности.

Практическая часть.(9часов)

Выклейка по формам различных предметов тарелки, чашки. Выставка детских работ.

**Форма проведения занятий** –практические, групповые.

**Приёмы и методы:** рассказ, эвристический, проблемный, репродуктивный.

**Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, видеоролики, видео-мастер-классы.

**Форма подведения итогов:** выставка.

#### 3.5 Тема: Конструирование. (10 часов)

Теоретическая часть. (2 часа)

Правила работы с бумагой, картоном, ножницами, клеем.

Знакомство с древним искусством-оригами. Техника конструирования. Техника безопасности.

Практическая часть. (8часов)

Изготовление бумажных объемных кукол - сказочных героев, объемных животных. Изготовление масок для колядования, новогодних игрушек. Выставка детских работ.

**Форма проведения занятий** –практические, групповые.

**Приёмы и методы:**рассказ, эвристический, проблемный, репродуктивный.

**Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, видеоролики, видео-мастер-классы.

**Форма подведения итогов:** выставка.

#### 4. Раздел: Экскурсии. (4 часа)

Практическая часть. (4часа)

Экскурсия по окрестностям в окружающую природу.

Экскурсия в городской краеведческий музей.

**Форма проведения занятий** – групповые, интеллектуально-познавательные, занятия-экскурсии.

**Приёмы и методы:** беседа, консультация, наглядный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский.

**Дидактический материал:** музейные экспонаты, парковые зоны.

**Форма подведения итогов:** наблюдение, опрос.

#### 5. Раздел: Итоговое занятие. (2 часа).

Практическая часть. (2часа)

Итоговая выставка работ за год.

**Форма проведения занятия** – зачетное-занятие, занятие-праздник.

**Приёмы и методы:** аналитический, наглядный, показ видео и мультимедийных материалов.

**Дидактический материал:** фотографии, видеофильмы, сценарий истового мероприятия.

**Форма подведения итогов:** тестирование, отчетная выставка, самоанализ проделанной работы.

#### Второй год обучения.

Во втором году обучения, так же как и в первом, программа рассчитана на учебные занятия по двум разделам декоративному и изобразительному искусству, которые тесно взаимосвязаны между собой. Большое внимание здесь уделяется раскрытию творческого потенциала, повышение общекультурного и интеллектуального уровня, социальная адаптация ребенка, умению выбирать товарища, работать в звене, создавать коллективные работы. Данный этап предполагает выполнение работ более высокого уровня.

Задачи второго года обучения:

1. Знакомство с таинственным языком символических образов народного декоративного искусства;

2. Развитие мыслительной деятельности, творческих способностей: самостоятельно моделировать, лепить из глины и пластилина, выклеивать папье-маше, создавать открытки и панно, рисовать и расписывать изделия;

3. Формирование устойчивого интереса к декоративно–прикладному творчеству через изготовление каргопольской и филимоновской игрушки из глины, изделий из папье-маше с хохломской и городецкой росписями;

4. Воспитание любви к творческому наследию наших предков, гордости и духовного обогащения через посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

В группу второго года могут поступать и вновь прибывшие после специального тестирования и опроса при наличии определенного уровня навыков и умений, общего развития и наличие интереса.

1. Раздел: Вводное занятие. (2 часа) Теоретическая часть. (1 час)

Знакомство с вновь прибывшими кружковцами. Тестирование. Планы, цели и задачи на год. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами, при работе с клеем, красками, глиной. Техника безопасности при чрезвычайных ситуациях.

С какими русскими народными промыслами мы познакомились в первом году обучения. Какие игрушки слепили из глины, изготовили изделия в техники папье-маше.

Практическая часть. (1 час)

Тренировка экстренной эвакуации из здания.

**Форма проведения занятия** – презентация коллектива, программы

**Приёмы и методы:** рассказ, игровой, наглядный, иллюстрированный.

**Дидактический материал:** видеофильмы, фотографии.

**Форма подведения итогов:** анкетирование, беседа.

2. Раздел: Изобразительное искусство (46 часов)

2.1 Тема: Рисование. (46 часов)

Теоретическая часть. (15 часов)

Виды живописи. В чем различие. Образы в искусстве. Этапы выполнения рисунка. Знакомство с натюрмортом, пейзажем, портретом. Рисование с натуры. Знакомство с шедеврами великих художников. Тематическое рисование: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «9 мая». Техника поэтапного рисования животных, насекомых, птиц. Техника рисования гуашевыми,

акварельными красками. Изображение животных в среде их обитания. Техника раскраски.

Практическая часть.(31 час)

Выполнение зарисовок листьев, деревьев. Рисование с натуры, натюрмортов, пейзажей, портретов. Раскраска шедевров великих художников. Рисование по схемам животных, насекомых, птиц. Рисование животных в среде их обитания и на предложенные темы. Выставка детских работ.

**Форма проведения занятий** – комбинированные, практические, фронтальные, групповые, интеллектуально-познавательные.

**Приёмы и методы:** беседа, консультация, создание проекта, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

**Дидактический материал:** специальная литература, иллюстрации, фотографии, эскизы.

**Форма подведения итогов:** тестирование, наблюдение, опрос, выставка работ.

3 Раздел: Декоративное искусство. (90 часов)

3.1 Тема: Аппликация.(36 часов)

Теоретическая часть.(11 часов)

Виды аппликации. Техника «Коллаж». Этапы выполнения аппликации из природных материалов и ниток. История возникновения искусства вырезания. Техника изготовления панно. Цветоведение. Композиция. Техника безопасности.

Практическая часть.(25 часов)

Изготовление открыток в технике «Коллаж» и «Вырезание» из белой и цветной бумаги. Подготовка материала и деталей для аппликаций. Панно с аппликациями из природного материала и ниток. Выставка детских работ.

**Форма проведения занятий** –практические, групповые.

**Приёмы и методы:** беседа, эвристический, проблемный, репродуктивный.

**Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, видеоролики, видео-мастер-классы.

**Форма подведения итогов:** выставка.

3.2 Тема: Лепка.(16 часов)

Теоретическая часть.(4 часа)

История возникновения каргопольской игрушки. Этапы лепки каргопольской игрушки. Мифологические и фантастические Птичка-Сирин и Полкан. История возникновения Филимоновской игрушки. Все о лепке. Какие материалы можно использовать для лепки. Техника безопасности.

Практическая часть.(12 часа)

Лепка из целого куска глины и отдельных деталей. Лепка каргопольских игрушек: собачек, свинок, барышень, кавалеров, Птичек-Сирин, Полканов и т.д. Лепка филимоновских игрушек: сельских красавиц, всадников, животных, птичек и т.д. Выставка детских работ.

**Форма проведения занятий** –практические, групповые.

**Приёмы и методы:** беседа, эвристический, проблемный, репродуктивный.

**Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, видеоролики, видео-мастер-классы.

**Форма подведения итогов:** выставка.

### 3.3 Тема: Конструирование. (4 часа)

Теоретическая часть.(2 часа)

Искусство-оригами. Техника конструирования. Техника безопасности.

Практическая часть.(2 часа)

Изготовление бумажных объемных животных. Новогодних игрушек.

Выставка детских работ.

**Форма проведения занятий** –практические, групповые.

**Приёмы и методы:**беседа, эвристический, проблемный, репродуктивный.

**Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, видеоролики, видео-мастер-классы.

**Форма подведения итогов:** выставка.

### 3.4 Тема: Декоративное рисование.(24 часа)

Теоретическая часть.(4 часа)

Каргопольская роспись. Приемы росписи каргопольской игрушки. Филимоновская роспись. Узоры филимоновской росписи и особенности построения орнамента. Этапы росписи игрушек из глины и изделий из папье-маше. История возникновения хохломской, городецкой росписей. Приемы выполнения элементов узоров: «Ягодки», «Травка», «Листочки», «Купавки», «Розаны» и т.д. Техника безопасности.

Практическая часть. (20 часов)

Изучение росписей на бумаге. Роспись игрушек из глины каргопольским и филимоновским орнаментом. Оформление изделий из папье-маше хохломской и городецкой росписями.

**Форма проведения занятий** – комбинированные, практические, групповые, интеллектуально-познавательные занятия по усвоению новых знаний, занятие –путешествие.

**Приёмы и методы:** рассказ, беседа, консультация, создание проекта, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный

**Дидактический материал:** специальная литература иллюстрации, фотографии, видеофильмы, видео-мастер-классы, эскизы, видеофильмы, видео-мастер-классы, эскизы.

**Форма подведения итогов:** тестирование, наблюдение, опрос, выставка

### 3.5 Тема: Папье-маше.(10 часов)

Теоретическая часть.(2 часа)

Разнообразие изделий из папье-маше. Способы выклейки папье-маше. Способ изготовления декоративных досок. Изготовление пасхального яйца в технике изготовления игрушки-погремушки. Сушка и грунтовка изделий из папье-маше. История искусства художественных лаков. Техника изготовления шкатулок. Техника безопасности.

Практическая часть. (8 часов)

Выклейка папье-маше по форме и изготовление пасхального яйца. Изготовление декоративных досок, подноса. Сушка и грунтовка изделий. Выставка детских работ.

**Форма проведения занятий** –практические, групповые.

**Приёмы и методы:** бесера, проблемный, репродуктивный.

**Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, видеоролики, видео-мастер-классы.

**Форма подведения итогов:** выставка.

#### 4. Раздел: Экскурсии. (4 часа)

Практическая часть. (4часа)

Экскурсия по окрестностям в окружающую природу.

Экскурсия в городской краеведческий музей.

**Форма проведения занятий** – групповые, интеллектуально-познавательные, занятия-экскурсии.

**Приёмы и методы:** беседа, консультация, наглядный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский.

**Дидактический материал:** музейные экспонаты, парковые зоны.

**Форма подведения итогов:** наблюдение, опрос.

#### 5. Раздел: Выставка. (2 часа).

Практическая часть. (2часа)

Итоговая выставка работ учащихся посвященная окончанию учебного года.

**Форма проведения занятия** – зачетное-занятие, занятие-праздник.

**Приёмы и методы:** аналитический, наглядный, показ видео и мультимедийных материалов.

**Дидактический материал:** фотографии, видеофильмы, сценарий истового мероприятия.

**Форма подведения итогов:** тестирование, отчетная выставка, самоанализ проделанной работы.

#### Третий год обучения.

Третий год обучения включает в себя такие разделы как, «Изобразительное искусство», «Декоративное искусство», «Дизайн интерьера». В раздел «изобразительное искусство» вошли 2-ве темы: «Рисунок» и «Живопись». В раздел «Декоративное искусство» вошли 3-и темы: «Лепка», «Аппликация», «Декоративно- прикладное творчество», а в раздел«Дизайн» одна тема «Дизайн интерьера».

На данном этапе используются формы, как индивидуальной работы, так и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Задачи третьего года обучения:

1. Расширить представления о многообразии предметов декоративно - прикладного искусства: учить выделять основные средства выразительности изделий, учить видеть взаимосвязь реальной действительности и народного искусства.

2. Развить способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно - прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей учащихся;

2. Создать творческую атмосферу в группе учащихся на основе взаимопонимания и сотрудничества с целью выполнения коллективной работы;

4. Воспитывать желание заниматься декоративно-прикладной и изобразительной деятельностью; освоить характерные элементы, колорит, композицию изучаемого промысла; уметь применять полученные знания в собственном творчестве; совершенствовать умения и навыки в рисовании и живописи.

Третий год обучения – это уже творческая мастерская, выпускники которой могут самостоятельно создавать творческие работы, проявлять творческий подход и фантазию, используя для этого различный материал, идет формирование художественного вкуса, формируются качества, побуждающие к инициативе и творчеству его участников. Здесь идет развитие творческой фантазии, желания найти свой неповторимый стиль выполнения работы, каждый может максимально реализовать себя в процессе творчества.

#### 1.Раздел: Вводное занятие.(2часа)

Теоретическая часть. (1 час)

Знакомство с вновь прибывшими кружковцами. Тестирование. Повторение пройденного материала за второй год обучения. Планы, цели и задачи на третий год обучения. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Техника безопасности при чрезвычайных ситуациях. План эвакуации.

Практическая часть. (1 час)

Выполнение упражнения: «Плавный переход цвета». Выставка работ учащихся.

**Форма проведения занятия** – презентация коллектива, программы

**Приёмы и методы:** рассказ, игровой, наглядный, иллюстрированный.

**Дидактический материал:** видеофильмы, фотографии.

**Форма подведения итогов:** анкетирование, беседа.

#### 2.Раздел: Изобразительное искусство (74часов)

##### 2.1 Тема:Рисунок (26часов)

Теоретическая часть.(8 часов)

Виды изобразительного искусства. Графика. В мастерской художника-графика. Цветные карандаши. Контраст. Выразительные средства: Линия, штрих, тон. Знакомство с жизнью и творчеством великих художников и великого скульптора Родена. Натюрморт с натуры. Что может простой карандаш. Технические приемы. Игра света и тени. Туш и перо. Нетрадиционные художественно-графические техники. Портрет. Техника безопасности.

Практическая часть.(18часов)

Выразительные средства: линия, штрих, тон. Выполнение упражнений: «Приемы штриховки», «Штриховка», «Тонировка, растяжка, растушевка, растирка», «Точка, линия, пятно». Получение из двух цветов третий. Выполнение рисунков «Цветы в вазе» на голубом и желтом фоне. Поэтапное выполнение зарисовок рыбок с объемным раскрашиванием. Выполнение рисунка «Рыбки в аквариуме». Выполнение зарисовок цветов, листьев, фруктов с объемным раскрашиванием. Выполнение натюрмортов «Букет цветов», «Осенняя композиция» с использованием оттенков цветов. Раскрашивание эскизов копии шедевров великих художников. Выполнение зарисовок «Елочки разными штрихами Ветвистое дерево» и рисунка по выбору не отрывая руки. Выполнение упражнений: «Отпечатки листьев», «Кляксография», «Оттиск смятой бумагой», «Пушистые пятна». Выполнение рисунка в технике «Граттаж». Рисунок белой гуашью на черном фоне. Выполнение графического эскиза миниатюрной скульптуры с натуры. Выставка детских работ.

**Форма проведения занятий** – комбинированные, практические, фронтальные, групповые, интеллектуально-познавательные.

**Приёмы и методы:** беседа, консультация, создание проекта, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

**Дидактический материал:** специальная литература, иллюстрации, фотографии, эскизы.

**Форма подведения итогов:** тестирование, наблюдение, опрос, выставка работ.

2.1 Тема: Живопись. (48часов)

Теоретическая часть.(10 часов)

Виды изобразительного искусства. Живопись. В мастерской живописца, материалы и оборудование. Акварельные краски, приемы работы. Гуашевые краски. Приемы работы с гуашевыми красками. Натюрморт с натуры. Пейзаж. Портрет как вид изобразительной деятельности. Технические приемы для достижения художественных эффектов. Техника рисунков с использованием трафаретов. Разнообразие мазков в живописи. Знакомство с шедеврами великих живописцев. Беседа посвященная Дню Победы. Выставка детских работ.

**Форма проведения занятий** – комбинированные, практические, групповые, интеллектуально-познавательные занятия по усвоению новых знаний,

**Приёмы и методы:** беседа, консультация, создание проекта, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный

**Дидактический материал:** специальная литература иллюстрации, фотографии, видеофильмы, видео-мастер-классы, эскизы.

**Форма подведения итогов:** тестирование, наблюдение, опрос, выставка.

Практическая часть.(18часов)

Раскраска фона для работы. Выполнение рисунков: «Натюрморт с цитрусовыми», «Тюльпаны в вазе», «Ежики в траве», «Белочка на дереве»,

«Попугай на ветке», «Лягушонок на листочке», «Замок в перспективе», «Полет самолета». Заливка фона для выполнения рисунка «Олень на закате». Рисунок «Спасибо деду за Победу!» Эффекты с использованием губки, свечи. Эффекты с использованием губки, свечи. Выставка детских работ.

### 3.Раздел: Декоративное искусство.(58часов)

#### 3.1 Тема: Лепка.(4часа)

Теоретическая часть.(1 час)

Заочное путешествие «Русские народные сказки». Этапы лепки забавных сказочных животных из глины. Техника безопасности

Практическая часть.(3часа)

Лепка забавных сказочных животных. Коллективная работа по сюжету сказки. Выставка детских работ.

**Форма проведения занятий** –практические, групповые.

**Приёмы и методы:** рассказ, проблемный, репродуктивный.

**Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, видеоролики, видео-мастер-классы.

**Форма подведения итогов:** выставка.

#### 3.2 Тема: Папье-маше.(6часов)

Теоретическая часть. (1час)

Разнообразие изделий из папье-маше. Способы выклейки папье-маше. Этапы изготовления копилки в технике папье-маше. Техника безопасности.

Практическая часть. (5 часов) Выклейка папье-маше по пластмассовым формам веселых животных-копилки. Сушка и грунтовка изделий. Выставка детских работ.

**Форма проведения занятий** –практические, групповые.

**Приёмы и методы:** беседа, проблемный, репродуктивный.

**Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, видеоролики, видео-мастер-классы.

**Форма подведения итогов:** выставка.

#### 3.3Тема : Аппликация. (38часов)

Теоретическая часть.(8 часов)

Предназначение и виды декоративного искусства. Приемы декоративного оформления. Цветоведение в декоративном искусстве. Виды аппликации. Материалы и оборудование. История возникновения техник: «Мозаика», «Дукупаж». «Волшебные нити». История возникновения промыслов с использованием соломки. Этапы изготовления картин в техниках «Аппликация из соломки» и «Аппликация из ниток». Работа с технологическими картами. Техника безопасности.

Практическая часть. (28часов)

Изготовление панно с аппликацией из цветной бумаги руководствуясь технологической картой. Панно в технике «Мозаика» из бархатной бумаги выполненной по схеме (коллективная работа). Украшение предмета по выбору в технике «Декупаж». Изготовление панно в технике «Вырезание» работа

с технологической картой. Создание картин с аппликациями из соломки и ниток. Выставка детских работ.

**Форма проведения занятий** – практические, групповые.

**Приёмы и методы:** беседа, проблемный, репродуктивный.

**Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, видеоролики, видео-мастер-классы.

**Форма подведения итогов:** выставка.

### 3.4Тема: Декоративное рисование. (10 часов).

Теоретическая часть.(3 часа)

Народное творчество. Роспись по дереву. Северодвинская роспись. Роспись кухонной доски. Жостовское подносы. Истории возникновения жостовской росписи. Техника безопасности.

Практическая часть. (7часов)

Роспись кухонной доски для мамы. Изучение элементов северодвинской и жостовской росписи. Роспись досок «Сказочный герой». Роспись поноса. Выставка детских работ.

**Форма проведения занятий** – комбинированные, практические, групповые, интеллектуально-познавательные занятия по усвоению новых знаний, занятия-путешествия.

**Приёмы и методы:** рассказ, беседа, консультация, создание проекта, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный

**Дидактический материал:** специальная литература иллюстрации, фотографии, видеофильмы, видео-мастер-классы, эскизы, видеофильмы, видео-мастер-классы, эскизы.

**Форма подведения итогов:** тестирование, наблюдение, опрос, выставка

### 4.Раздел: Дизайн (6часов)

#### 4.1 Тема : Дизайн интерьера. (6 часов)

Теоретическая часть.(1 час)

Дизайн и его направления. Профессия – дизайнер. Материалы и оборудование. Дизайн интерьера дома. Дизайн вещей. Техника безопасности

Практическая часть. (5 часов)

Дизайн стеклянных бутылок. Конструирование комнаты. Воплощение дизайнерских идей в интерьере дома. Выставка детских работ.

**Форма проведения занятий** – комбинированные, практические, групповые, интеллектуально-познавательные занятия по усвоению новых знаний,

**Приёмы и методы:** беседа, консультация, создание проекта, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный

**Дидактический материал:** специальная литература иллюстрации, фотографии, видеофильмы, видео-мастер-классы, эскизы, видеофильмы, видео-мастер-классы, эскизы.

**Форма подведения итогов:** тестирование, наблюдение, опрос, выставка

### 5. Раздел: Экскурсии. (2часа)

Практическая часть. (4часа)

Экскурсия по окрестностям в окружающую природу.

Экскурсия в городской краеведческий музей.

6. Раздел: Итоговое занятие. (2 часа).

Практическая часть. (2 часа)

Итоговая выставка работ учащихся. Выставка – ярмарка для учащихся и родителей.

**Форма проведения занятия** – зачетное-занятие, занятие-праздник.

**Приёмы и методы:** аналитический, наглядный, показ видео и мультимедийных материалов.

**Дидактический материал:** фотографии, видеофильмы, сценарий истового мероприятия.

**Форма подведения итогов:** тестирование, отчетная выставка, самоанализ проделанной работы.

**Четвертый год обучения.**

В четвертом году обучения программа «Избушка творчества» рассчитана на учебные занятия по двум основным разделам декоративному и изобразительному искусству. В разделе «Изобразительное искусство» проходит одна тема: «Рисунок». В разделе «Декоративное искусство» проходят 2-е темы: «Лепка», «Батик», «Конструирование»,

1.Раздел: Вводно-диагностическое занятие

Тема: Вводное занятие. (2 часа)

Ознакомление с правилами внутреннего распорядка. Инструктаж по ТБ и правила ПБ. Ознакомление с программой «Избушка творчества»

*Практическая часть:*

Формирование группы. Подготовка рабочих мест.

**Форма проведения занятия** – презентация коллектива, программы

**Приёмы и методы:** беседа, игровой, наглядный, иллюстрированный.

**Дидактический материал:** видеофильмы, фотографии.

**Форма подведения итогов:** анкетирование, беседа.

2.Раздел: Изобразительное искусство

Тема: Рисунок (116часов)

Темы: натюрморт, пейзаж, портрет, птицы, животные, рисование акварелью.

Сведения о рисунке. Оборудование и материалы. Чем рисовать. Техника рисования карандашом. Композиция - основа основ. Способ определения размеров и пропорций предметов. Общие понятия о перспективе. Тон, светотень. Разметка и построение. Натюрморт. Изображение в перспективе.

Композиция в натюрморте. Знакомство с жизнью и творчеством знаменитых художников. Техника объемного изображения цветов. Техника рисования углем, пером и тушью, акварельными карандашами. Какая бывает пастель и ее состав. Техника рисования сухой, масляной пастелью. Пейзаж. Перспективы линейная, воздушная. Техника рисование карандашом, чернилами. Графическое изображение, анатомия, формы и пропорции морских животных, птиц, домашних животных, диких животных. Портрет, пропорции лица, графическое изображение простыми карандашами, светотень на лице. Анатомия и пропорции человеческого тела, графическое цветное

изображение. Рисование акварелью: художественные приемы, натюрморты, пейзажи, портреты. Итоговое занятие.

Практическая часть:

Постановка руки. Разминочные наброски. Рисование карандашом кубических и цилиндрических, конусообразных и сферических форм. Выполнение рисунков в технике графики простыми карандашами: яблоко, бутылка, гипсовая пирамида, с двумя предметами, с тремя предметами, кувшин с тканью, блюдо с плодами, зарисовки цветов, с одним деревом, с двумя деревьями, стремя деревьями, пейзажем с домом и деревьями, пейзаж с архитектурой, морских животных, портрет. Выполнение в технике графики простыми карандашами зарисовок частей и форм птиц, частей и форм домашних животных, частей и диких животных, частей лица, частей фигуры человеческого тела, человека в движении. Выполнение карандашом эскизов, с пейзажами используя все виды перспективы. Выполнение перьевой ручкой чернилами разнообразной штриховкой: городские постройки. Выполнение рисунков углем: цветы в вазе, пейзаж с водой. Выполнение рисунков восковыми карандашами: с натюрмортом по выбору, пейзаж. Выполнение рисунков акварельными карандашами: с натюрмортом по выбору, пейзаж, морские животные в среде обитания по выбору, птицы в среде обитания по выбору. Выполнение рисунков в технике сухой пастели: с натюрмортом по выбору, пейзажа, животного в среде обитания, портрет. Выполнение рисунков в технике масляной пастели: с натюрмортом по выбору, пейзажем, животного в среде обитания. Отработка приемов акварелью. Заливка. Тонкие линии. Многослойная живопись. Мазки. Смягчение границ. Отработка приемов. Сухая кисть. Смывание до основы. Соль. Набрызгивание. Выполнение рисунков: «Блюдо с фруктами», «Букеты цветов», натюрморт с натуры, с пейзажем, животного по выбору, с портретом акварельными красками. Отработка приемов рисования море и небо. Итоговая выставка.

**Форма проведения занятий** – комбинированные, практические, фронтальные, групповые, интеллектуально-познавательные.

**Приёмы и методы:** беседа, лекции, консультация, создание проекта, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

**Дидактический материал:** специальная литература, иллюстрации, фотографии, эскизы.

**Форма подведения итогов:** тестирование, наблюдение, опрос, выставка работ.

### 3.Раздел: Декоративное искусство

#### 3.1 Тема:Лепка(8 часов)

Техника лепки статуэток из скульптурного пластилина людей и животных из глины с соблюдением пропорций. Лепка бюста. Итоговое занятие.

Практическая часть:

Лепка животных из глины, человека в движении из скульптурного пластилина.

Итоговая выставка.

**Форма проведения занятий** –практические, групповые.

**Приёмы и методы:** беседа, проблемный, репродуктивный.

**Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, видеоролики, видео-мастер-классы.

**Форма подведения итогов:** выставка.

### 3.2 Тема: Батик (12 часов)

Роспись по ткани акварельными красками. Батик. Виды батика. Инструменты и материалы. Свободная роспись или акварельная техника.

Итоговое занятие

Практическая часть:

Отработка приемов. Выполнение росписи по ткани акварелью «Композиция из цветов», «Композиция с силуэтами». Итоговая выставка.

**Форма проведения занятий** – практические, групповые.

**Приёмы и методы:** беседа, проблемный, репродуктивный.

**Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, видеоролики, видео-мастер-классы.

**Форма подведения итогов:** выставка.

### 4. Раздел: Экскурсии. (4 часа)

Практическая часть.

Экскурсия по окрестностям в окружающую природу.

Экскурсия в городской краеведческий музей.

**Форма проведения занятий** – групповые, интеллектуально-познавательные, занятия-экскурсии.

**Приёмы и методы:** беседа, консультация, наглядный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский.

**Дидактический материал:** музейные экспонаты, парковые зоны.

**Форма подведения итогов:** наблюдение, опрос.

### 5. Раздел: Итоговое занятие. (2 часа)

Практическая часть.

Итоговая выставка работ учащихся. Выставка – ярмарка для учащихся и родителей.

## Пятый год обучения.

В пятом году обучения программа «Избушка творчества» рассчитана на учебные занятия по двум основным разделам декоративному и изобразительному искусству. В разделе «Изобразительное искусство» проходит 3-и темы: «Перспектива», «Живопись», «Рисунок». В разделе «Декоративное искусство» проходит ода тема: «Декоративно-оформительское искусство», «Декоративно-прикладное творчество»

### 1. Раздел: Декоративное искусство

#### 1.1 Тема: Декоративно-оформительское искусство (21 час)

Материалы и оборудование для художников – оформителей. Оформление праздников, выставок. Изготовление паспарту. Оформление стендов. Плакат. Стенгазета. Карикатура. Шрифты. Орнамент. Итоговое занятие. Практическая часть.

Написание шрифтов. Изготовление паспарту. Рисование орнаментов. Оформление поздравительной открытки.

**Форма проведения занятий** – комбинированные, практические, групповые, интеллектуально-познавательные.

**Приёмы и методы:** беседа, рассказ, консультация, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

**Дидактический материал:** специальная литература, иллюстрации, фотографии, эскизы.

**Форма подведения итогов:** тестирование, наблюдение, опрос, выставка.

### 1.2Тема: Декоративно-прикладное творчество (34 часов)

Синтез 2-х техник: «Живопись акриловыми красками и аппликация нитками». Этапы изготовления. Батик. Роспись по ткани акварелью. Краски, инструменты, ткани и оборудование. Виды батика. Перенесение рисунка на ткань. Роспись. Итоговое занятие

Практическая часть.

Этапы изготовления творческой работы. Выбрать и нарисовать эскиз на грунтованном картоне. Выполнить рисунок. Наклеить контур. Приклеить нарезанную пряжу по цвету раскрашивая рисунок. Натягивание ткани на раму. Создание эскиза и контурного рисунка. Этапы выполнения. Изготовление настенного панно. Завершение работы.

**Форма проведения занятий** –практические, групповые.

**Приёмы и методы:** эвристический, проблемный, репродуктивный.

**Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, видеоролики, видео-мастер-классы.

**Форма подведения итогов:** выставка.

### 2.Раздел: Изобразительное искусство.

#### 2.1Тема: Живопись (70 часов)

Материалы и оборудование. Состав и технические приемы работы с гуашевыми красками. Основные понятия перспективы. Натюрморт гуашевыми красками. Композиция. Цвет. Колорит. Знакомство с жизнью и творчеством знаменитых художников. Пейзажи гуашевыми красками. Перспектива. Реалистичность изображения. Изображение птиц, животных, передачи фактуры перьев, шерсти гуашью. Написание портрета по выбору гуашью. Параметры, нюансы схожести. Технические приемы схожести портрета. Состав и техника темперных, акриловых, масляных красок. В чем отличие и сходство техник этих красок. Начало и окончание работ. Материалы и оборудование. Итоговое занятие.

Практическая часть:

Выполнение художественных технических приемов (упражнения, зарисовки). Написание натюрмортов, пейзажей, животных в среде их обитания, портретов по выбору гуашью на холсте. Изучение приемов масляной живописи. Выполнение творческой работы по выбору. Этапы написания картин с натюрмортом, пейзажем, портретом. Натюрморт полностью мастихином

**Форма проведения занятий** – комбинированные, практические, групповые, интеллектуально-познавательные занятия по усвоению новых знаний,

**Приёмы и методы:** беседа, лекция, консультация, создание проекта, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный

**Дидактический материал:** специальная литература иллюстрации, фотографии, видеофильмы, видео-мастер-классы, эскизы.

**Форма подведения итогов:** тестирование, наблюдение, опрос, выставка.

### 2.2Тема: Рисунок (24часов)

Отличие рисунка от живописи. Техники рисования, Создание сюжета, тематическое рисование. Создание авторской работы на тему «Пасха». Знакомство с жизнью и творчеством великих художников. Жанры. Сюжеты в живописи. Авторский рисунок на тему «Вечная память героям!»

Практическая часть:

Упражнения. Выполнение творческой работы. Выбор материалов и оборудования, наброски, этапы выполнения творческой работы.

**Форма проведения занятий** – комбинированные, практические, фронтальные, групповые, интеллектуально-познавательные.

**Приёмы и методы:** беседа, рассказ, консультация, создание проекта, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

**Дидактический материал:** специальная литература, иллюстрации, фотографии, эскизы.

**Форма подведения итогов:** тестирование, наблюдение, опрос, выставка работ.

### 3. Раздел: Итоговое занятие. (2 часа).

Практическая часть. (2часа)

Итоговая выставка работ учащихся. Выставка – ярмарка для учащихся и родителей.

**Форма проведения занятия** – зачетное-занятие, занятие-праздник.

**Приёмы и методы:** аналитический, наглядный, показ видео и мультимедийных материалов.

**Дидактический материал:** фотографии, видеофильмы, сценарий истового мероприятия.

**Форма подведения итогов:** тестирование, отчетная выставка, самоанализ проделанной работы.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации.**

### **2.1. Условия реализации программы**

**Кадровые.** Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее либо высшее профессиональное образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности.

#### **Организационно-педагогические:**

- участие в мероприятиях на уровне учреждения,
- возможность участия в районных, окружных, региональных международных конкурсах
- сотрудничество с родителями и другими коллективами,
- создание образовательной среды, участие в конкурсах, соревнованиях, сетевое взаимодействие.

Занятия проводятся в отдельном помещении. Естественное освещение и маркировка мебели соответствует СанПин. Каждому ребенку обеспечено индивидуальное рабочее место, дидактический материал, который большей частью изготавливается самим педагогом.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

1. Наличие отдельного помещения; шкафов для хранения материалов, инструментов, наглядного пособия. Предусмотрены шкафы, стеллажи для выставки готовых изделий, демонстрационные полочки, парты, стулья.
2. Наличие материалов и инструментов для изготовления декоративно-прикладных изделий. Глина, пластилин, инструменты и приспособления для лепки размещаются в удобном для детей месте (шкафы, полки, стеллажи).
3. Наличие ноутбука, интернета для просмотра видеоматериалов и презентаций. Применение этих средств в работе позволяет повысить активность и внимание детей, развить воображение и фантазию.

Для изготовления изделий из папье-маше используются газеты, белая бумага и заранее приготовленный клейстер.

Аппликация изготавливается из самых разнообразных материалов: белой, цветной, бархатной бумаги, ниток, соломки, цветных картинок и пр. На занятиях декоративного и изобразительного рисования используются акварельные, гуашевые, акриловые краски, простые и цветные карандаши, восковые мелки, сухая и масляная пастель, натуральные и синтетические кисти, акварельная бумага А4 и А3, холсты и декоративные изделия. Причем, не обязательно покупать новые материалы, можно использовать старые, но в хорошем состоянии, кисти, краски, нитки, не использованную глину и другие материалы, мольберты. Предварительно проведя подготовку к работе.

**Глина, пластилин, краски** и другие материалы приобретаются в специализированных магазинах, предназначенных для детского творчества. Приклеивание деталей производится с помощью клея карандаша и ПВА. Для изготовления декоративно - прикладных изделий и рисунков по данной программе требуются вполне доступные и простые инструменты.

**Необходимые инструменты и приспособления в расчете на количество обучающихся:**

- ножницы;
- стаканы для воды;
- натуральные и синтетические кисти №№1-6;
- простые карандаши;
- копировальная бумага;
- пластмассовые формы для изготовления копилки;
- рамки;
- бархатная бумага;
- картон;
- цветная бумага;
- акварельная бумага А4 и А3;
- доски для лепки и стеки;
- дидактические материалы;
- раздаточные материалы;
- технологические карты;
- образцы изделий и т.п.
- мольберты.

## Методические материалы

### Методические материалы первого года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Материально – техническое оснащение,	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля, аттестации

		<b>дидактико-методический материал</b>			
1	<b>1. Раздел: Вводное занятие</b> Введение в программу.	Компьютер, магнитофон, наглядный материал, иллюстрации, готовые изделия, фотографии.	рассказ, беседа, демонстрация, игра, фронтальный, коллективный, показ иллюстраций	Теоретическое групповое, заочное занятие-экскурсия, самостоятельная работа,	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, диагностика,
1	<b>2.Раздел: Изобразительное искусство</b> Тема: Рисование	Наглядный материал, иллюстрации, готовые изделия, фотографии, компьютер, видеозаписи, магнитофон альбомы с иллюстрациями образцы рисунков, презентация	рассказ, беседа, объяснение, консультация, демонстрация, показ иллюстраций, фронтальный, коллективный индивидуальный метод, мастер-класс.	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические, занятие-путешествие.	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, выставки, итоговое занятие, диагностика, конкурсы, показ.
1	<b>3.Раздел: Декоративное искусство.</b> Тема: Декоративное рисование	Образцы изделий, альбомы с иллюстрациями и образцами росписей, образцы изделий, фотографии, компьютер, видеозаписи, магнитофон презентации	Беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение, практическая работа, показ презентация, мастер-класс.	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические, занятие-путешествие	Опрос итоговое занятие выставка самостоятельная работа тестирование наблюдение выставка
2.	Тема: Аппликация	Образцы изделий, альбомы с иллюстрациями, эскизы, образцы изделий,	беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение, практическая работа, показ презентация, мастер-класс.	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические, занятие-путешествие	Опрос, итоговое занятие, выставка, тестирование, наблюдение, мониторинг
3.	Тема: Лепка	Образцы изделий, альбомы с иллюстрациями и образцами изделий, фотографии, компьютер, видеозаписи, магнитофон презентации	беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение, практическая работа, показ презентация, мастер-класс.	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические, занятие-путешествие	Опрос, итоговое занятие, выставка, тестирование, наблюдение, мониторинг

4.	Тема: Папье-маше	Образцы изделий, альбомы с иллюстрациями изделий, фотографии, презентация	беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение, практическая работа, показ презентация, мастер-класс.	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические.	Опрос, итоговое занятие, выставка, тестирование, наблюдение, мониторинг
5	Тема: Конструирование	Образцы изделий, альбомы с иллюстрациями изделий, фотографии, компьютер,	беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение, практическая работа, показ презентация, мастер-класс.	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические.	Опрос, итоговое занятие, выставка, тестирование, наблюдение, диагностика, мониторинг
1	<b>4. раздел:</b> Экскурсии Экскурсии	Экспозиция выставок, пленер, фотоаппарат.	Экскурсия, беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, занятие-экскурсия	Опрос, наблюдение, эскизирование.
1	<b>5. раздел:</b> <b>Итоговая выставка</b> Итоговая выставка работ учащихся	Компьютер, магнитофон, наглядный материал, иллюстрации, готовые изделия, фотографии, презентация, видеоролики	рассказ, беседа, демонстрация, фронтальный, коллективный, показ иллюстраций	Итоговое занятие. Праздничное мероприятие.	Наблюдение, подведение итогов, итоговая выставка.

### Методические материалы второго года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Материально – техническое оснащение, дидактико – методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля, аттестации
1	<b>1. Раздел:</b> <b>Вводное занятие</b> Введение в программу.	Компьютер, магнитофон, наглядный материал, иллюстрации, готовые изделия, фотографии.	рассказ, беседа, демонстрация, игра, фронтальный, коллективный, показ иллюстраций	Теоретическое, игровое, заочное занятие-экскурсия, самостоятельная работа,	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, диагностика,
1	<b>2.Раздел:</b> <b>Изобразительное искусство</b> Тема: Рисование	Наглядный материал, иллюстрации, готовые изделия, фотографии, компьютер, видеозаписи, магнитофон	рассказ, беседа, объяснение, консультация, демонстрация, показ иллюстраций,	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, выставки, итоговое занятие, диагностика,

		альбомы с иллюстрациями образцы рисунков, презентация	фронтальный, коллективный индивидуальный метод, мастер-класс.	занятие-путешествие.	конкурсы, показ.
1	<b>3.Раздел: Декоративное искусство.</b> Тема: Декоративное рисование	Образцы изделий, альбомы с иллюстрациями и образцами росписей, образцы изделий, фотографии, компьютер, видеозаписи, магнитофон презентации	Беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение, практическая работа, показ презентация, мастер-класс.	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические, занятие-путешествие	Опрос итоговое занятие выставка самостоятельная работа тестирование наблюдение выставка
2.	Тема: Аппликация	Образцы изделий, альбомы с иллюстрациями, эскизы, образцы изделий,	беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение, практическая работа, показ презентация, мастер-класс.	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические, занятие-путешествие	Опрос, итоговое занятие, выставка, тестирование, наблюдение, мониторинг
3.	Тема: Лепка	Образцы изделий, альбомы с иллюстрациями и образцами изделий, фотографии, компьютер, видеозаписи, магнитофон презентация	беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение, практическая работа, показ презентация, мастер-класс.	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические, занятие-путешествие	Опрос, итоговое занятие, выставка, тестирование, наблюдение, мониторинг
4.	Тема: Папье-маше	Образцы изделий, альбомы с иллюстрациями изделий, фотографии, презентация	беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение, практическая работа, показ презентация, мастер-класс.	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические.	Опрос, итоговое занятие, выставка, тестирование, наблюдение, мониторинг
5	Тема: Конструирование	Образцы изделий, альбомы с иллюстрациями изделий, фотографии, компьютер,	беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение, практическая работа, показ презентация, мастер-класс.	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические.	Опрос, итоговое занятие, выставка, тестирование, наблюдение, диагностика, мониторинг

1	<b>4. раздел: Экскурсии</b> Экскурсии	Экспозиция выставок, пленер, фотоаппарат.	Экскурсия, беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, занятие-экскурсия	Опрос, наблюдение, эскизирование.
1	<b>5. раздел: Итоговая выставка</b> Итоговая выставка работ учащихся	Компьютер, магнитофон, наглядный материал, иллюстрации, готовые изделия, фотографии, презентация, видеоролики	рассказ, беседа, демонстрация, фронтальный, коллективный, показ иллюстраций	Итоговое занятие. Праздничное мероприятие.	Наблюдение, подведение итогов, итоговая выставка.

### Методические материалы третьего года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Материально – техническое оснащение, дидактико – методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля, аттестации
1	<b>1. Раздел: Вводное занятие</b> Введение в программу.	Компьютер, магнитофон, наглядный материал, иллюстрации, готовые изделия, фотографии.	рассказ, беседа, демонстрация, игра, фронтальный, коллективный, показ иллюстраций	Теоретическое, игровое, заочное занятие-экскурсия, самостоятельная работа,	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, диагностика,
1	<b>2.Раздел: Изобразительное искусство</b> Тема: Рисование	Наглядный материал, иллюстрации, готовые изделия, фотографии, компьютер, видеозаписи, магнитофон альбомы с иллюстрациями образцы рисунков, презентация	рассказ, беседа, объяснение, консультация, демонстрация, показ иллюстраций, фронтальный, коллективный, индивидуальный метод, мастер-класс.	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические, занятие-путешествие.	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, выставки, итоговое занятие, диагностика, конкурсы, показ.

1	<b>3.Раздел: Декоративное искусство.</b> Тема: Декоративное рисование	Образцы изделий, альбомы с иллюстрациями и образцами росписей, образцы изделий, фотографии, компьютер, видеозаписи, магнитофон презентации	Беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение, практическая работа, показ презентация, мастер-класс.	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические, занятие-путешествие	Опрос итоговое занятие выставка самостоятельная работа тестирование наблюдение выставка
	3.1 Тема: Лепка	Образцы изделий, альбомы с иллюстрациями и образцами изделий, фотографии, компьютер, видеозаписи, магнитофон презентация	беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение, практическая работа, показ презентация, мастер-класс.	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические, занятие-путешествие	Опрос, итоговое занятие, выставка, тестирование, наблюдение, мониторинг
2.	3.2 Тема: Папье-маше	Образцы изделий, альбомы с иллюстрациями изделий, фотографии, презентация	беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение, практическая работа, показ презентация, мастер-класс.	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические.	Опрос, итоговое занятие, выставка, тестирование, наблюдение, мониторинг
3.	3.3 Тема: Декоративное рисование	Наглядный материал, иллюстрации, готовые изделия, фотографии, компьютер, видеозаписи, магнитофон альбомы с иллюстрациями образцы рисунков, презентация	рассказ, беседа, объяснение, консультация, демонстрация, показ иллюстраций, фронтальной, коллективной индивидуальной метод, мастер-класс.	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические, занятие-путешествие.	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, выставки, итоговое занятие, диагностика, конкурсы, показ.
4.	<b>3.4</b> Тема: Аппликация	Образцы изделий, альбомы с иллюстрациями, эскизы, образцы изделий,	беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение, практическая работа, показ презентация, мастер-класс.	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические, занятие-путешествие	Опрос, итоговое занятие, выставка, тестирование, наблюдение, мониторинг
5	<b>4. Раздел: Дизайн</b> Тема: Дизайн	Журналы с иллюстрациями, схемы, эскизы, изделия.	беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение, практическая	Занятия: тематические, игровые,	Опрос, итоговое занятие, выставка,

			работа, показ презентация, мастер-класс.	наглядные, теоретические, практические.	тестирование, наблюдение, диагностика, мониторинг
1	<b>5. Раздел: Экскурсии</b> Экскурсии	Экспозиция выставок, пленер, фотоаппарат.	Экскурсия, беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, занятие-экскурсия	Опрос, наблюдение, эскизирование.
1	<b>6. Раздел: Итоговая выставка</b> Итоговая выставка работ учащихся	Компьютер, магнитофон, наглядный материал, иллюстрации, готовые изделия, фотографии, презентация, видеоролики	рассказ, беседа, демонстрация, фронтальный, коллективный, показ иллюстраций	Итоговое занятие. Праздничное мероприятие.	Наблюдение, подведение итогов, итоговая выставка.

### **Методические материалы четвертого года обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Материально – техническое оснащение, дидактико – методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля, аттестации
1	<b>1. Раздел: Вводное занятие</b> Введение в программу.	Компьютер, магнитофон, наглядный материал, иллюстрации, готовые изделия, фотографии.	рассказ, беседа, демонстрация, игра, фронтальный, коллективный, показ иллюстраций	Теоретическое групповое, заочное занятие-экскурсия, самостоятельная работа,	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, диагностика,
1	<b>2.Раздел: Изобразительное искусство</b> Тема: Рисунок	Наглядный материал, иллюстрации, готовые изделия, фотографии, компьютер, видеозаписи, магнитофон альбомы с иллюстрациями образцы рисунков, презентация	рассказ, беседа, объяснение, консультация, демонстрация, показ иллюстраций, фронтальный, коллективный индивидуальный метод, мастер-класс.	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические, занятие-путешествие.	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, выставки, итоговое занятие, диагностика, конкурсы, показ.
1	<b>3.Раздел: Декоративное искусство.</b>	Образцы изделий, альбомы с иллюстрациями и образцами изделий,	беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение, практическая	Занятия: тематические, игровые,	Опрос, итоговое занятие, выставка,

	Тема: Лепка	фотографии, компьютер, видеозаписи, магнитофон презентация	работа, показ презентация, мастер-класс.	наглядные, теоретические, практические, занятие-путешествие	тестирование, наблюдение, мониторинг
2.	Тема: Батик	Образцы изделий, альбомы с иллюстрациями и образцами росписей, образцы изделий, фотографии, компьютер, видеозаписи, магнитофон презентации	Беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение, практическая работа, показ презентация, мастер-класс.	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические, занятие-путешествие	Опрос итоговое занятие выставка самостоятельная работа тестирование наблюдение выставка
3.	<b>4. раздел: Экскурсии</b>	Экспозиция выставок, пленер, фотоаппарат.	Экскурсия, беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, занятие-экскурсия	Опрос, наблюдение, эскизирование.
4.	<b>5. раздел: Итоговая выставка</b>	Компьютер, магнитофон, наглядный материал, иллюстрации, готовые изделия, фотографии, презентация, видеоролики	рассказ, беседа, демонстрация, фронтальный, коллективный, показ иллюстраций	Итоговое занятие. Праздничное мероприятие.	Наблюдение, подведение итогов, итоговая выставка.

### **Методические материалы пятого года обучения.**

<b>№ п\п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Материально – техническое оснащение, дидактико – методический материал</b>	<b>Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии</b>	<b>Формы учебного занятия</b>	<b>Формы контроля, аттестации</b>
1	<b>1. Раздел: Вводное занятие</b> Введение в программу.	Компьютер, магнитофон, наглядный материал, иллюстрации, готовые изделия, фотографии.	рассказ, беседа, демонстрация, игра, фронтальный, коллективный, показ иллюстраций	Теоретическое, игровое, заочное занятие-экскурсия, самостоятельная работа,	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, диагностика,
1	<b>2. Раздел: Изобразительное искусство</b> Тема: Рисунок	Наглядный материал, иллюстрации, готовые изделия, фотографии, компьютер, видеозаписи, магнитофон	рассказ, беседа, объяснение, консультация, демонстрация, показ иллюстраций,	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические,	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, выставки, итоговое занятие, диагностика,

		альбомы с иллюстрациями образцы рисунков, презентация	фронтальной, коллективной индивидуальным методом, мастер-класс.	занятие-путешествие.	конкурсы, показ.
1	<b>3.Раздел: Декоративное искусство.</b> Тема: Декоративно оформленное искусство	Образцы изделий, альбомы с иллюстрациями и образцами изделий, фотографии, компьютер, видеозаписи, магнитофон презентация	беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение, практическая работа, показ презентация, мастер-класс.	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические, занятие-путешествие	Опрос, итоговое занятие, выставка, тестирование, наблюдение, мониторинг
2.	Тема: Декоративно творческое	Образцы изделий, альбомы с иллюстрациями и образцами росписей, фотографии, компьютер, видеозаписи, магнитофон презентации	Беседа, рассказ, обсуждение, наблюдение, практическая работа, показ презентация, мастер-класс.	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические, занятие-путешествие	Опрос итоговое занятие выставка самостоятельная работа тестирование наблюдение выставка
3.	<b>4.Раздел: Изобразительное искусство</b> 1.Тема: Живопись	Наглядный материал, иллюстрации, готовые изделия, фотографии, компьютер, видеозаписи, магнитофон альбомы с иллюстрациями образцы рисунков, презентация	рассказ, беседа, объяснение, консультация, демонстрация, показ иллюстраций, фронтальной, коллективной индивидуальным методом, мастер-класс.	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические, занятие-путешествие.	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, выставки, итоговое занятие, диагностика, конкурсы, показ.
	2.Тема: Рисунок	Наглядный материал, иллюстрации, готовые изделия, фотографии, компьютер, видеозаписи, магнитофон альбомы с иллюстрациями образцы рисунков, презентация	рассказ, беседа, объяснение, консультация, демонстрация, показ иллюстраций, фронтальной, коллективной индивидуаль	Занятия: тематические, игровые, наглядные, теоретические, практические, занятие-путешествие.	Беседа, тестирование, наблюдение, опрос, выставки, итоговое занятие, диагностика, конкурсы, показ.

			ный метод, мастер- класс.		
4.	<b>5. раздел:</b> <b>Итоговая выставка</b> Итоговая выставка работ учащихся	Компьютер, магнитофон, наглядный материал, иллюстрации, готовые изделия, фотографии, презентация, видеоролики	рассказ, беседа, демонстрация, фронтальный, коллективный, показ иллюстраций	Итоговое занятие. Праздничное мероприятие.	Наблюдение, подведение итогов, итоговая выставка.

## 2.4 Используемые источники.

### Литература для педагога

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов
2. «Просвещение», Москва, 1988 г
3. Волков И.П. «Художественная студия в школе», М., «Просвещение», 1993г.
4. Блейк В. «Как начать рисовать», Минск, «Попурри», 2002г.
5. Гусакова М. « Аппликация», М., «Просвещение», 1987г.
6. Дорожкин Ю. «Городецкая роспись», М., «Мозаика-синтез», 2001г.
7. Дорожкин Ю. « Сказочная гжель», М., «Мозаика-синтез», 2001г.
8. Князева О.Л. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», СПб, 2000г.
9. Орлова Л. « Хохломская роспись», М., « Мозаика- синтез» 2001г.  
Мититело К. « Аппликация», М., « Эксмо-пресс», 2002г.
10. Федотов Г. « Глина и керамика », М., « Эксмо- пресс», 2002г.  
Шпикалова Т. « Дымковская игрушка». М., « Мозаика- синтез»2001г.
11. Выгонов В.В. «Оригами», М.: Издательский Дом МСП 2001г.
12. Сендекс . Майкл «Рисуем гуашью» - г. Москва, Изд. «КРИСТИНА-
13. НОВЫЙ ВЕК, 2008г.
14. Андрей Лунев «Современное пособие по рисованию для юного художника. Увлекательные уроки живописи, графики, дизайна» - Ростов- на –Дону: ООО»Удача», Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2007г.
15. Майорова Ю.А. «Поделки из соленого теста и пластилина», Нижний

- Новгород, ООО «Издательство»Доброе слово»,2011г.
- 16.Рэй Гибсон «Папе-маше» - Москва «РОСМЭН»,
  - 17.Никодеми Г. «Техника живописи», М., « Эксно–пресс», 2002г.
  - 18.Никодеми Г. « Рисунок», М., « Эксно- пресс», 2002г.
  - 19.Федотов Г. « Глина и керамика », М., « Эксмо- пресс», 2002г.
  - 20.Серия книг «Школа рисования. Уроки мастерства», М., «Мир книги», 2006г.
  - 21.Пейзаж.Основы техники изображения.- М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006г.
  - 22.Акварель. Основные техники и приемы. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005г.
  - 23.Портрет. Уроки мастерства. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006г.
  - 24.Пастель. Подробный курс. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006г.
  - 25.Графика. Подробный практический курс. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006г.
  - 26.Школа акварели ВалериоЛибралато. Декоративные техники / ВалериоЛибралато, Татьяна Лаптева.-М. : Эксмо, 2013.-112с.:ил.- (Учимся рисова акварелью с ВалериоЛибралато).
  - 27.Анна Мэйсон Основы ботанической живописи акварелью: Практические рекомендации и пошаговые описания.-М.: «Контэнт»,2017.
  - 28.«Искусство рисования и живописи» еженедельное издание,2013. РОССИЯ Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини», Россия. (практический курс-130 журналов)
  - 29.Зуевская Е. отв. редактор «Букеты цветов рисуем акварелью» - г. Москва, Изд. Группа «Контэнт»,2011г.
  - 30.РэйКэмпбелл Смит «Перспектива» - г. Москва, Изд. «КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК, 2008г.
  - 31.Майкл Сендекс «Рисуем гуашью» - г. Москва, Изд. «КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК, 2008г.
  - 32.Фрэнк Серрано «Пленэр. Масляная живопись» - Москва, АСТ-АСТРЕЛЬ, 2005
  - 33.ПолХарди «Рисуем пейзажи пастелью» - г. Москва, Изд. «КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК, 2007 г.
  - 34.Питер Кумбз «Пастельная живопись» -г. Москва, Изд. «КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК, 2004 г.
  35. Уроки мастерства «Портрет» М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005
  - 36.Майорова Ю.А. «Простые уроки рисования» - Нижний Новгород, ООО Издательство»Доброе слово»,2011
  - 37.Ли Хэммонд «Учимся рисовать портреты», Минск, ПОПУРРИ, 2001
  38. Друг Дюбоск «Как рисовать перспективу» - Минск, ПОПУРРИ, 2001

39. С.Н.Куштынова, Т.В.Каракова, С.Г.Воробьева, Образовательная программа школы изобразительного творчества и дизайна "Радуга" г. Самара, 2007
40. М.В. Бологова, «Образовательная программа изостудии «Росинка»» г. Чита, 2008
41. Е.А.Росып, И.В.Гайнанова, Образовательная программа «Фламинго» г. Магнитогорск, 2007
42. О.П. Медведева, д-р пед. наук, проф., «Дизайн-студия как пространство творческого саморазвития личности», г. Ростов-на-Дону, 2009

#### Интернет ресурсы.

- <http://www.umelyeruchki.ru/>
- <http://s30893898787.mirtesen.ru/>
- <http://www.sdelaesam-svoimirukami.ru/myagkie-igrushki/>
- <http://whatpresent.ru/>
- Аппликация из соломки <http://gorodigrushek.ru/2011/09/15/applikaciya-iz-solomki/>
- Наталья Шibaева Мастер-класс «Аппликация из соломки». <http://www.maam.ru/upload/blogs/detsad-311566-1507527498.jpg>
- Рабочая программа кружка "Мир искусства" по изобразительному искусству...
- nsportal.ru»Школа» Изобразительное искусство»... программа-дopолнителного
- Программа дополнительного образования "От штриха..."
- multiurok.ru»files...dopolnitel...obrazovaniia...k...izo...
- Программы дополнительного художественного...в системе доп. образования
- school-russia.prosv.ru»ebooks/Programma\_dop\_hud...

#### Список литературы для учащихся.

1. Мититело К. «Аппликация», М., «Эксмо-пресс», 2002г.
2. Федотов Г. «Глина и керамика», М., «Эксмо-пресс», 2002г.
3. Серия книг «Школа рисования. Уроки мастерства», М., «Мир книги», 2006г.
4. Пейзаж. Основы техники изображения.- М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006г.
5. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов а. «Просвещение», Москва, 1988 г
6. Майорова Ю.А. «Простые уроки рисования» - Нижний Новгород, ООО
7. Издательство»Доброе слово», 2011
8. Галина Шалаева «Учимся рисовать» - Москва, Изд. ЭКСМО, 2008
9. Журнал «Веселый художник». Г. Москва, ООО» ДжИФабри
10. Эдишинз», 2009г.
- 11.4.«Сказку сделаем из глины, теста, снега, Пластилина».- Ярославль:
- 12.«Академия развития К», 1998.

### Список литературы для родителей.

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов
2. «Просвещение», Москва, 1988 г
3. 2.Волков И.П. «Художественная студия в школе», М., «Просвещение», 1993г.
4. 3.Блейк В. «Как начать рисовать», Минск, «Попурри», 2002г.
5. Никодеми Г. «Техника живописи», М., « Эксно–пресс», 2002г.
6. Никодеми Г. « Рисунок», М., « Эксно- пресс», 2002г.
7. Барбер Б. Уроки рисования для начинающих, научиться может каждый/ Барбер Б.- Ростов н/Д: Владис, 2014.

### **Воспитательный план.**

#### ***Воспитательная работа.***

Воспитательная работа в детском объединении осуществляется согласно Рабочей программы воспитания «Избушка творчества» ежегодного Календарного плана воспитательной работы.

Цель рабочей программы воспитания - создание единого воспитательного пространства для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся, проявляющееся: -в усвоении знаний основных норм, которые общество выработало на основе ценностей (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), в усвоении ими социально значимых знаний;

-в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (в развитии социально значимых отношений);

-в приобретении соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

#### Задачи:

-использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеобразовательной программе как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка;

-организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения;

-реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно нравственных ценностей, укрепления и

развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся;

- организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков;
- реализовывать потенциал наставничества и тьюторства в воспитании детей и подростков как основу поддержки и развития мотивации к саморазвитию и самореализации;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивацию и способность к духовно-нравственному развитию, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально-приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы, каждое из которых представлен о в соответствующем модуле.

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам	Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка	«Воспитание на учебном занятии»
Организация воспитательной деятельности в детских объединениях	Организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения	«Воспитание в детском объединении»

В воспитательные мероприятия  в детских объединениях, образовательной организации	Реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно- нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся	«Ключевые культурно-образовательные события»
Продуктивное взаимодействие с родителями	Организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков	«Взаимодействие с родителями»
Индивидуализация образовательного процесса	Реализовывать потенциал наставничества в воспитании детей и подростков как основу поддержки и развития мотивации к саморазвитию и самореализации	«Наставничество и тьюторство»
Профориентационная работа	Содействовать приобретению опыта	«Профессиональное самоопределение»

работа	личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках	ное самоопределение»
Профилактическая работа	Формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивацию и способность к духовно-нравственному развитию, интересов и личностных качеств,	«Профилактика»

	обеспечивающих конструктивную, социально- приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды.	
--	--	--

Реализация воспитательного потенциала занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Учебные занятия: художественной направленности направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка, получение опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, повышают общекультурный уровень детей.

#### План мероприятий по реализации Программы

Воспитательные события по модулям					
Модуль № 1 «КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА»					
1	Акция, посвященная Международному дню пожилых людей	01.10	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
2	Акция «Мой учитель самый-самый!», посвященная Дню учителя	05.10	МУ ДО ДДТ г. Буденновска	Детские объединения	Педагоги
3	Викторина «Правила безопасности в сети интернет»	23.10.-06.11.	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги.
4	Праздничная программа ко Дню защитника Отечества»	19.02-24.02	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
5	Экскурсия «Великие вехи победы»	Март	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
6	Акция «Георгиевская ленточка»	Апрель	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
7	Викторина «День славянской письменности и культуры»	15.05-20.05	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
Модуль № 2 «РУКОВОДСТВО ТВОРЧЕСКИМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ»					
1	Минутка безопасности «Служба 112 на страже!»	05.09.-12.09	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
2	Игры и тренинги на сплочение коллектива	сентябрь	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
3	Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия»	04.10	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
4	Законы объединения, помогающие детям освоить нормы и правила общения	октябрь	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
5	Минутка безопасности «Не каждый встречный – друг сердечный»	07.11	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги

6	Беседа по ПДД «Почему дети попадают в дорожные аварии? Светоотражающие элементы»	декабрь	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
7	Минутка безопасности «Безопасные зимние забавы»	декабрь	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
8	Минутка безопасности по ПДД	январь	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
9	Всероссийский субботник	26.04	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
10	Творческие отчеты ДО	Май	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
<b>Модуль № 3 «ЗАНЯТИЕ»</b>					
1	Дискуссии, которые дают детям возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	декабрь	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
2	Творческая мастерская «Открытка папе»	20.02	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
3	Творческая мастерская «Открытка маме»	06.03	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
4	Интеллектуальные игры, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	апрель	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
5	Работа в парах, которая учит обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми	май	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
6	«Песни, опалённые войной»	Май	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
<b>Модуль № 4 «ЕДИНЫЕ ДНИ ДЕЙСТВИЙ».</b>					
1	Уроки воинской славы. Информационные часы «Большая Беслана»	03.09	МУ ДО ДДТ г. Буденновска	Детские объединения	Педагоги
2	Разговор о важном в рамках Международного дня распространения грамотности	08.09	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
3	Разговор о важном, посвященный Международному дню памяти жертв фашизма	10.09	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
4	День защиты животных	4 октября-	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
5	День отца	20 октября -	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
6	Международный день школьных библиотек	28 октября-	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
7	«Вместе мы – большая сила, вместе мы – страна Россия!» - информационный час ко Дню народного единства	30.10.-03.11	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги

8	Международный день против фашизма расизма и антисемитизма	9 ноября-	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
9	День матери в России	24 ноября –	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
10	День государственного герба РФ	30 ноября-	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
11	День неизвестного солдата	3 декабря-	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
12	День Героев Отечества	9 декабря -	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
13	День Конституции РФ	12 декабря-	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
14	Разговор о важном «Твой подвиг Герой запомним навечно!» (в рамках Дня Героев Отечества)	01.12.-09.12	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
15	День единых действий, посвященный снятию блокады Ленинграда «900 дней мужества»	27 января	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
16	День памяти жертв Холокоста	27 января	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
17	День единых действий, посвященный Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве «Великий Сталинград»	29.01- 02.02	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
18	День единых действий, посвященный выводу войск из Афганистана	15.02	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
19	Международный день родного языка	21 февраля-	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
20	День защитника Отечества	23 февраля -	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
21	Творческие события «Моя любимая мама»	06.03– 11.03	МУ ДО ДДТ г. Буденновска	Родители, дети	Педагоги
22	18 марта – День воссоединения Крыма с Россией	13.03-18.03	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
23	Всемирный день театра	27 марта -			
24	Всемирный день здоровья	7 апреля-	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
25	День космонавтики	12 апреля -	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
26	Проект «Без срока давности». День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой отечественной войны	19.04	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
27	Всемирный день Земли	22 апреля -	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги

28	Светлая Пасха	Апрель	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
29	День книги	23.04	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
30	Разговор о важном «День Победы»	01.05-08.05	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
31	Выставка на патриотическую тему «День Победы»	Май	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
32	День славянской письменности и культуры	24 мая -	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
33	Общероссийский день библиотек	27 мая–	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
<b>Модуль № 5 «ЭКСКУРСИИ, ПОХОДЫ»</b>					
1	Виртуальная экскурсия в рамках празднования Всемирного дня туризма	20.09.-27.09	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
2	Экскурсия в краеведческий музей г. Буденновска	Октябрь	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
3	Достопримечательности г.Буденновска	Ноябрь	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
4	Виртуальная экскурсия в музей изобразительных искусств А.С.Пушкина г.Москва	Декабрь	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
5	Виртуальная экскурсия «Музей памяти жертв нацизма»	15.01 -20.01	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
6	Виртуальная экскурсия в Музей Победы	26.02- 02.03	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
7	Поход выходного дня. (прогулки всей семьей)	Март	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
8	Поход выходного дня. (прогулки всей семьей)	Апрель	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
9	Поход выходного дня. (прогулки всей семьей)	Май	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
10	Виртуальное путешествие по местам боевой славы «Память за собой поведи...»	Май	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
<b>Модуль № 6 «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»</b>					
1	Международный день школьных библиотек. Обзор-выставка «Как хорошо, что книгам нет конца»	28.10	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
2	Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	11.12	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
3	Знакомство с профессией программист	март	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
4	Знакомство с профессией бухгалтер	Апрель	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Педагоги
<b>Модуль № 7 «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»</b>					
1	Работа с родителями в рамках ИОМ	В течение года	МУ ДО ДДТ г. Буденновска	Родители	Педагоги

2	Федеральный социальный проект «Родительская Гостиная».	1 раз в четверть	МУ ДО ДДТ г.Буденновска	Детские объединения	Пустовая Г.А.
3	Индивидуальные консультации	В течение года	МУ ДО ДДТ г. Буденновска	Родители	Педагоги
4	Участие в мероприятиях и конкурсах разного уровня	В течение года	МУ ДО ДДТ г. Буденновска	Родители	Педагоги
<b>Модуль № 8 «МЕРОПРИЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ»</b>					
1.	Викторина «Поклонимся великим тем годам»	октябрь	МУ ДО ДДТ г. Буденновска	Детские объединения	Педагоги Пустовая Г.А
2.	Викторина «Эти забавные животные»	декабрь	МУ ДО ДДТ г. Буденновска	Детские объединения	Педагоги Пустовая Г.А
3.	Своя игра «Россия – родина моя!»	февраль	МУ ДО ДДТ г. Буденновска	Детские объединения	Педагоги Пустовая Г.А
4.	Интеллектуальная игра «Все обо всем»	апрель	МУ ДО ДДТ г. Буденновска	Детские объединения	Педагоги Пустовая Г.А

### План воспитательной работы

№	Название мероприятия	Место проведения	Дата проведения
1	Минутка безопасности	8микр. 11а	На каждом занятии
2	Беседы о правилах дорожного движения	8микр. 11а	Каждую неделю
3	1. Организационное родительское собрание.	8микр. 11а	26-30.09.2025
4	День рождения «Избушки»	8микр. 11а	26-30.09.2025
5	День пожилого человека	8микр. 11а	30.09-4.10.2025
6	День защиты животных	8микр. 11а	30.09-5.10.2025
7	День матери.	8микр. 11а	21-25.11.2025
8	2. Родительское собрание «Любите детей такими, какие они есть»	8микр. 11а	21-25.11.2025
9	День толерантности.	8микр. 11а	ноябрь
10	Мероприятие «Святки».	8микр. 11а	10-19.01. 2026
11	День Защитников Отечества	8микр. 11а	18-24.02.2026
12	Мероприятие «Широкая масленица».	8микр. 11а	28.02-6.03.2026
13	Мероприятие, посвященное 8 марта	8микр. 11а	03-7.03.2026
14	День здоровья.	8микр. 11а	03-7.04.2026
15	Выставка «Георгиевская ленточка»	8микр. 11а	1-9.05.2026
16	Выставка «Салют Победы!»	8микр. 11а	1-9.05.2026

<b>17</b>	3.Родительское собрание. «Развитие творческой личности. Успехи детей за 2025-2026г.»	8микр. 11а	15-20.05.2026
<b>18</b>	Отчетное мероприятие «Ярмарка»	8микр. 11а	15-20.05.2026
<b>19</b>	Беседы и консультации с родителями.	8микр. 11а	В течение года

## Приложение 1

### **Формы аттестации и оценочные материалы.**

Для определения результативности освоения программы обучающиеся проходят различные виды аттестации. Аттестация обучающихся проводится три раза в год в виде мониторингов (вводный мониторинг, текущий и итоговый). С помощью мониторингов выявляется уровень обученности, воспитания и развития детей. Форму аттестации выбирает педагог: тестовые задания, выставки, итоговые работы, итоговые выставки.

Оценка выполненного изделия проводится по следующим параметрам:

1. Качество и аккуратность выполнения изделия.
2. Соблюдения нормы времени.
3. Соблюдения технологии.
4. Организация рабочего места.
5. Соблюдения правил техники безопасности.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются материалы анкетирования, грамоты, дипломы, готовая работа, проведение мониторинга по трем уровням, фото.

Уставом организации предусмотрена промежуточная аттестация по итогам прохождения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация обязательна для всех обучающихся и победителей конкурсов регионального, всероссийского и международного уровня.

Аттестационные материалы для проведения промежуточной аттестации составляются педагогом детского объединения «Избушки творчества» по программе «Избушка творчества».

### **Форма аттестации для первого года обучения**

№ п/п	Наименование темы	Форма аттестации
1.	Вводное занятие. Введение в программу.	
2.	Рисование	Конкурс внутри группы
3.	Декоративное рисование	Конкурс внутри группы
4.	Аппликация	Конкурс внутри группы
5.	Лепка	Выставка внутри объединения
6.	Папье-маше	Творческая работа.
7.	Конструирование	Выставка внутри объединения
8.	Экскурсии	Анализ
9.	Итоговая выставка	Выставка-конкурс

### **Форма аттестации для второго года обучения**

№	Наименование темы	Форма аттестации
---	-------------------	------------------

1.	Введение в программу. Вспомним, чему научились в первый год	Тестирование
2	Рисование	Итоговая выставка работ.
3	Аппликация	Итоговая выставка работ.
4	Лепка	Итоговая выставка работ.
5	Конструирование	Конкурс внутри группы
6	Декоративное рисование	Итоговая выставка работ.
7	Папье-маше	Итоговая выставка работ
8.	Экскурсия.	Анализ
9.	Итоговая выставка работ	Отчетная итоговая выставка-

### **Форма аттестации для третьего года обучения**

№ яп/	Наименование темы.	Форма аттестации
1.	Введение в программу. Повторение пройденного за второй год обучения.	Тестирование
2.	Рисунок	Конкурс внутри группы
3.	Живопись	Конкурс внутри группы
4.	Лепка	Итоговая выставка работ.
5.	Папье-маше	Итоговая выставка работ.
6.	Аппликация	Итоговая выставка работ.
7.	Декоративное рисование	Итоговая выставка работ.
8.	Дизайн интерьера	Конкурс внутри группы
9.	Экскурсии	Анализ
10.	Выставки.	Отчетная итоговая выставка-

### **Форма аттестации для четвертого года обучения.**

№	Наименование темы	Форма аттестации
1.	Вводное занятие.	Тестирование
2	Рисование	Конкурс внутри группы
3	Лепка	Итоговая выставка работ.
4	Батик	Итоговая выставка работ.
5	Экскурсия.	Анализ
6	Итоговая выставка	Отчетная итоговая выставка-

### **Форма аттестации для пятого года обучения**

№	Наименование темы	Форма аттестации
1.	Декоративно-оформительское искусство	Творческая работа.

2.	Декоративно-прикладное творчество	Конкурс внутри группы
3.	Живопись	Выставка внутри объединения
4.	Рисунок	Конкурс внутри группы
5.	Экскурсии	Анализ
6.	Итоговая выставка	Выставка-конкурс

– Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

– Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, защита творческих работ, индивидуальных образовательных маршрутов, конкурс, научно-практическая конференция, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, фестиваль и др.

Наиболее действенным механизмом управления качеством образования является **образовательный мониторинг** – процесс непрерывного наблюдения за состоянием и развитием педагогического процесса.

В рамках образовательной программы «Избушка творчества» разработана своя технология мониторинга.

В качестве показателей предложены хорошо наблюдаемые и измеримые признаки, присутствие и выраженность которых прослеживаются на всем протяжении реализации программы.

#### **Объект мониторинга – обучающиеся.**

Рассматриваются показатели:

1. *Количественные* – направлены на организацию наиболее продуктивной деятельности детского объединения - количество обучающихся, возрастной состав, сохранность контингента. (анализируется в течение всего учебного года).

2. *Качественные* – для анализа эффективности реализации образовательной программы – отслеживаются путем проведения вводного, промежуточного и итогового этапов диагностики обучающихся. Формы контроля: наблюдение, собеседование, открытые занятия, тестирование, участие в творческих выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня, ярмарках и др.

Работа по программе предусматривает различные способы контроля и оценки.

1. *Вводный* контроль проходит в первую неделю проведения занятий. Его цель: определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале цикла обучения. Проведённое исследование на начальном этапе даёт возможность подобрать оптимальный объём учебного материала, определить точки роста обучающихся.

2. Цель *промежуточного* диагностирования – определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства обучающихся на данном этапе.

3. Цель *проведения* итогового этапа диагностики – определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

4. Итоговое диагностирование - определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства обучающихся за учебный год.

Для диагностики используется тесты, а результаты заносятся в таблицу, которая позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребёнок в результате освоения программы.

**Индивидуальная карточка учёта динамики результатов обучения обучающегося по образовательной программе «Избушка творчества».**

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Название детского объединения «Избушка творчества»,

Название программы «Избушка творчества» .

Ф.И.О. педагога Губанова Лариса Ивановна

		Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения		
С р о к		Начало	Промежуточный	Итоговый	Начало	Промежуточный	Итоговый	Начало	Промежуточный	Итоговый
		уч.года	уч.года	уч.года	уч.года	уч.года	уч.года	уч.года	уч.года	уч.года
	Т е о р									
	п р а к									

		Четвертый год обучения			Пятый год обучения		
С р о к		Начало	Промежуточный	Итоговый	Начало	Промежуточный	Итоговый
		уч.года	уч.года	уч.года	уч.года	уч.года	уч.года
	Т е						

	о						
	р						
	п						
	р						
	а						
	к						

**Вопросы вводного тестирования обучающихся первого года обучения по программе «Избушка творчества».**

1. Лепили ли вы когда-нибудь из глины?
2. Работали вы когда-нибудь ножницами?
3. Какие цвета радуги вы знаете?
4. Можно ли брать в рот кисточку?
5. Работали вы когда-нибудь с трафаретами?
6. Что можно клеить клеем ПВА?
7. Знаете ли вы технику безопасности при работе с клеем, ножницами, бумагой?
8. Какие поделки вы можете сделать сами?
9. Чему бы вы хотели научиться в нашем детском объединении?
10. Каких высот вам хочется достичь?

**Вопросы промежуточного тестирования обучающихся первого года обучения по программе «Избушка творчества». (Теория.)**

№ п/п	Вопросы тестирования	Варианты ответов.	Правильный ответ
1.	Что означает слово «Оригами»?	А. Мягкая бумага. Б. Складывание из бумаги. В. Украшение из бумаги.	Б
2.	Где возникло «Оригами»?	А. Греция. Б. Франция. В. Япония.	В.
3.	Количество цветов в радуге?	А. 3 Б. 5 В. 7	В
4.	Как называется бумага, которая помогает перевести рисунок?	А. Переводилка. Б. Ксерокопирка. В. Копировальная.	В
5.	Как называется техника для изготовления объемных фигурок из полосок?	А. Цветные полоски, Б. Волшебные полоски. В. Объемные полоски.	Б
6.	Из каких материалов варится клейстер?	А. Мука, вода. Б. Мука, соль, вода. В. Мука, соль.	А.

7.	Перевод с французского слова «Папье- маше»?	А. Мягкая бумага. Б. Твердая бумага. В. Жеваная бумага.	В.
8.	Основные цвета?	А. Желтый, красный, синий. Б. Желтый, оранжевый, красный. В. Синий, зеленый, фиолетовый.	А
9.	Состав теста для лепки?	А. Мука, вода. Б. Мука, соль, вода. В. Мука, соль.	Б.
10.	Как правильно передавать ножницы?	А. Острыми концами. Б. Кольцами. В. Без разницы.	Б.

### Практическая часть.

1. Сложить любую фигурку в технике «Оригами».
2. Получить дополнительные цвета методом смешивания красок.
3. Выложить простую аппликацию.
4. Из полосок бумаги сделать объемные детали.
5. Выклеить тарелочку в технике «Папье-маше».
6. Слепить из пластилина композицию «Осенний натюрморт»
7. Раскрасить узорами тарелочку из папье-маше.
8. Слепить фигурки в технике «Тестопластика»
9. Выполнить организацию рабочего места.
10. Рассказать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

### Вопросы итогового тестирования обучающихся первого года обучения по программе «Избушка творчества». (Теория).

№ п/п	Вопросы тестирования	Варианты ответов.	Правильный ответ
1.	Какие виды орнаментов Вы знаете?	А. Геометрический. Б. Растительный. В. Комбинированный	А.Б.В
2.	Этапы изготовления аппликации?	А. Вырезать детали, расположить на картоне, приклеить. Б. Расположить на картоне, приклеить. В. Расположить на картоне, вырезать детали.	А
3.	С чего начинается поэтапное рисование?	А. Геометрических форм. Б. Точки. В. Прямой линии.	А.
4.	Каких матрешек Вы знаете?	А. Семеновские. Б. Сергиево-Посадские. В. Полхов-Майданские.	А.Б.В.

5.	Какой вид орнамента в дымковской росписи?	А. Геометрический. Б. Растительный. В. Комбинированный	А
6.	Какие цвета в дымковской росписи?	А. Все цвета радуги. Б. Основные цвета. В. Дополнительные цвета.	А
7.	От какого слова произошло название акварельной краски?	А. Мед. Б. Цвет В. Вода	В.
8.	Какую роспись называют – сине-голубое чудо.	А. Дымковская. Б. Филимоновская. В. Гжельская.	В
9.	Самая доступная обувь была на Руси?	А. Сапоги. Б. Лапти. В. Батинки.	Б
10.	Что нужно делать, если краска, глина попала в глаза?	А. Сразу вымыть обильным количеством воды. Б. Вымыть после работы. В. Ничего не делать.	А.

### Практическая часть.

1. Вырезать силуэты животных из бумаги.
2. Нарисовать рисунки с пейзажами, портретами, натюрмортами.
3. Выполнить рисунки: «Русский народный костюм», «Русская изба», «Сергиево-Посадская матрешка».
4. Выполнить упражнения по изучению элементов гжельской и дымковской росписи.
5. Выклеить тарелку из папье-маше.
6. Расписать игрушки и тарелки дымковской и гжельской росписями.
7. Слепить из глины дымковские игрушки.
8. Организовать рабочее место.
9. Рассказать технику безопасности с колющими и режущими предметами.
10. Правила сушки и грунтовки изделий из глины и папье-маше.

### Вопросы вводного тестирования обучающихся второго года обучения по программе «Избушка творчества».

Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			

2	Материал, из которого сделана дымковская игрушка.			
3	Отличия акварельной и гуашевой краски.			
4	Отличия Дымковской и гжельской росписи.			
5	Отличие натюрморта от пейзажа.			
	<b>Можешь ли ты?</b>			
6	Переводить эскизы с помощью копировальной бумаги?			
7	Выклеивать поделки в технике «Папье-маше»?			
8	Лепить игрушки из глины?			
9	Вырезать снежинки.			
10	Рисунки раскрашивать красками.			

**Вопросы промежуточного тестирования обучающихся второго года обучения по программе «Избушка творчества». (Теория)**

№ п/п	Вопросы тестирования	Варианты ответов.	Правильный ответ
1.	Виды живописи?	А. Натюрморт, пейзаж. Б. Натюрморт, пейзаж, портрет. В. Пейзаж, портрет.	Б
2.	Основные цвета?	А. Синий, зеленый, фиолетовый. Б. Желтый, оранжевый, красный. В. Желтый, красный, синий.	В
3.	Теплые цвета?	А. Синий, зеленый, фиолетовый. Б. Желтый, оранжевый, красный. В. Желтый, красный, синий.	Б
4.	Холодные цвета?	А. Синий, зеленый, фиолетовый.	А

		Б. Желтый, оранжевый, красный. В. Желтый, красный, синий.	
5.	Техника изготовления лаков?	А. Лепка. Б. Резьба. В. Папье-маше.	В
6.	Этапы изготовления аппликации?	А. Перевести, вырезать, подобрать фон, разложить детали, приклеить. Б. Разложить детали, приклеить, вырезать подобрать фон. В. Подобрать фон, вырезать перевести, приклеить.	А.
7.	С каких форм начинается лепка из глины?	А. Бесформенный кусок, шар, цилиндр. Б. Бесформенный кусок, цилиндр. В. Бесформенный, кусок, шар	А
8.	Какие инструменты используют при лепке?	А. Ножницы. Б. Ножи В. Стеки.	В.
9.	Способы лепки?	А. Конструктивный. Б. Пластический. В. Комбинированный.	А.Б.В
10.	Самые знаменитые каргопольские игрушки?	А. Птица Сирина. Б. Полкан. В. Кентавр.	А.Б

### Практическая часть.

1. Нарисовать натюрморты с натуры
2. Выполнить натюрморт с натуры в технике «Аппликация».
3. Слепить барельеф из пластилина.
4. Выполнить поэтапное рисование домашних животных.
5. Выполнить аппликации с большим количеством деталей.
6. Выклеить изделия папье-маше в технике лаков.
7. Слепить каргопольские игрушки.
8. Выполнить упражнения для освоения каргопольской и городецкой росписи.
9. Выполнить раскраску игрушек и кухонных досок каргопольской и городецкой росписями.

10. Техника безопасности при работе с клеем, красками и колющими, режущими инструментами.

**Вопросы итогового тестирования обучающихся второго года обучения по программе «Избушка творчества». (Теория)**

№ пп	Вопросы тестирования	Варианты ответов.	Правильный ответ
1.	Этапы изготовления погремушки из папье-маше?	А. Выклеить по форме, разрезать, сушить, засыпать рис, обклеить, сушить, расписывать. Б. Выклеить по форме, засыпать рис, обклеить, сушить, грунтовать, расписать В. Выклеить по форме, сушить, разрезать, засыпать рис, обклеить, сушить, грунтовать, расписать.	А.
2.	Название основных элементов хохломской росписи?	А. «Завиток», «Розан», «Бутон». Б. «Кудрины», «Кустики», «Осочка». В. «Купавка», «Бутон», «Розан».	Б
3.	Основные цвета в хохломской росписи?	А. Желтый, красный, черный, зеленый. Б. Желтый, оранжевый, черный. В. Желтый, красный, синий	А
4.	Этапы подготовки глиняных изделий к росписи?	А. Прогрунтовать, обработать наждачной бумагой. Б. Прогрунтовать, просушить, обработать наждачной бумагой, раскрасить белой гуашью. В. обработать наждачной бумагой, раскрасить белой гуашью.	Б
5.	Этапы изготовления глиняной игрушки?	А. Лепка, раскраска. Б. Лепка, сушка, грунтовка В. Лепка, сушка, грунтовка, раскраска	В.

6.	Цветоведение - это?	А. Живые цветы. Б. Искусство цветов. В. Наука о цвете.	В
7.	Отличия каргопольской и филимоновской игрушек?	А. Формой. Б. Раскраской. В.Образом	А. Б. В..
8.	Материал из которого делают изделия под хохломскую роспись?	А. Глина. Б. Дерево. В, Метал.	Б.
9.	Натюрморт -это?	А. Живая природа. Б. Изображение природы. В. Мертвая природа.	В
10	Что вы обязаны сделать после работы?	А. Не мыть руки, не убирать свое рабочее место. Б. Вымыть руки, собрать свои вещи. В. Вымыть руки, убрать свое рабочее место, собрать свои вещи.	Б.

### Практическая часть.

1. Выполнить тематические рисунки.
2. Слепить из глины филимоновские игрушки.
3. Выклеить папье-маше по форме из пластилина.
4. Выполнить аппликации с использованием трафаретов.
5. Выполнить объемные фигурки животных из бумаги.
6. Выполнить поэтапное рисование диких животных.
7. Выполнить аппликации в технике «Коллаж».
8. Раскрасить игрушки и пасхальное яйцо филимоновской и хохломской росписями.
9. Нарисовать пейзаж с перспективой.
10. Техника безопасности при работе с клеем, красками и колющими, режущими инструментами.

### Вопросы вводного тестирования обучающихся третьего года обучения по программе «Избушка творчества».

Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№ п/п.	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею

1	Правила техники безопасности			
2	Какие материалы нужны для изготовления аппликации .			
3	Технику поэтапного раскрашивания.			
4	Хохломскую, гжельскую, городецкую росписи.			
5	Виды живописи.			
	<b>Можешь ли ты?</b>			
6	Работать с трафаретами.			
7	Раскрашивать изделия росписями.			
8	Вырезать мелкие детали.			
9	Лепить из глины игрушки			
10	Рисовать с натуры.			

**Вопросы промежуточного тестирования обучающихся третьего года обучения по программе «Избушка творчества». (Теория)**

№ п/п.	Вопросы тестирования	Варианты ответов	Правильный ответ
1.	Виды изобразительного искусства?	А. Графика. Б. Живопись. В. Скульптура.	А.Б.В.
2.	Какой материал входит в состав пластилина?	А. Белая глина. Б. Воск. В. Краситель.	А. Б. В
3.	Произведение искусства, которое рассматривают со всех сторон?	А. Скульптура. Б. Панно. В. Картина.	А
4.	Самый доступный материал для лепки декоративных изделий?	А. Тесто соленое. Б. Пластилин. В. Глина.	А. Б.
5	Кто из предлагаемых мастеров был скульптором?	А. Леонардо да Винчи. Б. Роден. В. Ленсир.	Б

6.	Нетрадиционные художественно-графические техники?	А. Кляксография. Б. Черно-белый граттаж. В. Живопись	А.Б.
7.	Материалы для скульптуры?	А. Глина. Б. Дерево. В. Снег.	А. Б. В
8.	Этапы изготовления изделий папье-маше?	А. Выклеить по форме, сушить, обрезать, обклеить края, грунтовать, раскрасить Б. Обрезать, обклеить края, выклеить по форме, сушить, грунтовать, раскрасить. В. Обрезать, грунтовать, выклеить по форме, сушить, расписывать обклеить.	А
9.	Работа художника над картиной на открытом воздухе?	А. Пейзаж. Б. Пленэр. В. Натюрморт.	Б.
10	Виды орнамента?	А. Геометрический. Б. Растительный. В. Зооморфный.	А.Б.В

### Практическая часть.

1. Выполнить рисунки на контрастном фоне.
2. Выполнить рисунки с объемным раскрашиванием.
3. Выполнить графические зарисовки пером и тушью
4. Выполнить зарисовки нетрадиционными художественно-графическими техниками.
5. Выполнить рисунки в технике «Граттаж».
6. Выполнить графический эскиз скульптуры с натуры.
7. Слепить из глины забавных сказочных героев.
8. Выклеить из папье-маше копилки.
9. Раскрасить изделия северодвинской и жостовской росписями.
10. Техника безопасности при работе с клеем, красками и колющими, режущими инструментами.

### Вопросы итогового тестирования обучающихся третьего года обучения по программе «Избушка творчества» (Теория)

№ п/п	Вопросы тестирования	Варианты ответов.	Правильный ответ
1.	Непрозрачная краска, которую разводят водой?	А. Масляная краска. Б. Гуашь.	Б.

		В. Акварельная краска.	
2.	Перевод с французского слова папье-маше?	А. Старая бумага. Б. Глянцевая бумага. В. Жеваная бумага.	В.
4.	Основные цвета?	А. Синий, зеленый, фиолетовый. Б. Желтый, оранжевый, красный. В. Желтый, красный, синий.	В.
5.	Общий набросок композиции?	А. Эскиз. Б. Рисунок. В. Живопись.	А.
6.	Что такое живопись?	А. Набросок. Б. Изображение красками. В. Эскиз.	Б
7.	Вторичные цвета?	а) зеленый, оранжевый, фиолетовый б) желтый, оранжевый, красный в) желтый, красный, синий.	А
8.	Противоположные цвета в цветовом круге, называются?	А. Дополнительные. Б. Вспомогательные. В. Композиционными.	А.
9.	Каким способом вы пользуетесь для получения равномерного фона акварельными красками?	А. Раскраска. Б. Заливка. В. Покрытие.	Б.
10	Какой клей нужен для изготовления аппликации из соломки?	А. Универсальный. Б. Клейтер В. ПВА.	В.

### Практическая часть.

1. Выполнить мозаику из бархатной бумаги по схеме.
2. Украсить любой предмет техникой «Декупаж».
3. Выполнить панно в технике «Вырезание» по технологической карте.
4. Выполнить аппликацию из соломки по технологической карте.
5. Выполнить аппликацию из ниток по технологической карте.
6. Выполнить раскраску фонов для рисунков.
7. Выполнить аппликацию из бумаги по технологической карте.
8. Расписать кухонную доску по технологической карте.

9. Выполнить работу «Дизайн интерьера».

10. Техника безопасности при работе с клеем, красками и колющими, режущими инструментами.

**Вопросы вводного тестирования обучающихся четвертого года обучения по программе «Избушка творчества»**

Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

№ п/п.	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю помощью педагога	с Не знаю Не умею
1	Виды изобразительного искусства.			
2	Технику безопасности при работе с клеем, красками и колющими, режущими инструментами.			
3	Технику поэтапного раскрашивания.			
4	Нетрадиционные художественно-графические техники.			
5	Какие материалы нужны для изготовления аппликации из бумаги.			
	<b>Можешь ли ты?</b>			
6	Выполнять рисунки с объемным раскрашиванием.			
7	Выполнять графические зарисовки.			
8	Вырезать мелкие детали.			
9	Лепить из глины сказочных героев.			
10	Делать аппликацию из бумаги			

**Вопросы промежуточного тестирования обучающихся четвертого года обучения по программе «Избушка творчества»**

№ п/п	Вопросы тестирования	Варианты ответов	Правильный ответ
1.	Жанр изобразительного искусства, в котором изображениями являются люди на улице и природе, животные в среде обитания?	а) пейзаж б) пленер в) натюрморт	А.
2.	Общий набросок композиции?	а) эскиз б) рисунок в) живопись	А.
3.	Для определения горизонта художник использует?	а) линейку б) карандаш в) уровень глаз	В
4.	С помощью какого приема вы воспроизводите объем предметов?	а) линий б) светотень в) пятна	Б
5.	Способ определения размеров предметов на расстоянии?	а) линейкой б) карандашом в) любым предметом	Б
6.	Какие перспективы вы знаете?	а) линейная б) воздушная в) угловая	А.Б. В
7.	Ветки, каких деревьев используют для изготовления угольных палочек?	а) березы б) ивы в) ели	Б.
8.	Можно рисовать акварельными карандашами по мокрому рисунку?	а) да б) нет в) без разницы	Б.
9.	Виды изобразительного искусства?	а) графика б) живопись в) скульптура	А.Б.В.
10.	Что нужно делать, если краска попала в глаза?	а) сразу вымыть обильным количеством воды б) вымыть после работы	А.

		в) ничего не делать	
--	--	---------------------	--

**Практическая часть.**

1. Выполнить графическую зарисовку на пленэре.
2. Выполнить графический рисунок с пейзажем
3. Выполнить графический рисунок, используя линейную перспективу.
4. Выполнить графический рисунок с изображением объемного предмета.
5. Выполнить рисунок с натюрмортом сухой пастелью
6. Выполнить рисунок с пейзажем, используя три перспективы.
7. Выполнить графический рисунок с натюрмортом угольными палочками.
8. Выполнить рисунок с пейзажем акварельными карандашами.
9. Вылепить скульптуру из глины.
10. Техника безопасности при работе с предметами для рисования.

**Вопросы итогового тестирования обучающихся четвертого года обучения по программе «Избушка творчества»**

№ п/п	Вопросы тестирования	Варианты ответов	Правильный ответ
1.	Общий набросок композиции?	а) эскиз б) рисунок в) живопись	А.
2.	С помощью какого приема вы воспроизводите объем предметов ?	а) четких линий б) светотень в) пятна	Б.
3.	Какие виды техники батика вы знаете?	а) горячий, холодный б) теплый, мягкий в) шелковый, трикотажный	А.
4.	Этапы выполнения техники «Роспись по ткани»	а) нанести эскиз, нанесение светлых тонов, закрепить ткань на раму, нанесение темных тонов, после высыхания оформить в рамку под стекло. б) закрепить ткань на раму, нанести эскиз, нанесение темных тонов, нанесение светлых тонов, после высыхания оформить в рамку под стекло. в) закрепить ткань на раму, нанести эскиз, нанесение светлых тонов, нанесение темных тонов, после высыхания оформить в рамку под стекло	В.

5	Что нужно знать и уметь для рисования портрета графикой?	а) знать изображаемого человека , рисовать черты лица и волосы, правила светотональность б) анатомию, пропорции, рисовать черты лица и волосы, правила светотональность в) пропорции лица, рисовать черты лица и волосы	Б
6.	Что должен знать художник, чтобы правильно нарисовать тело человека?	а)анатомию, пропорции, правила построения перспективы б) правила построения перспективы, пластичность фигуры в) пропорции, характер изображаемого человека	А.
7.	Какие перспективы приемлемы для изображения животных?	а) никакие б) линейная. в) линейная, угловая	В.
8.	Что должен знать художник, изображая животного?	а) формы, внешний вид, красоту б) анатомию, формы, пропорции в) внешний вид, пропорции, кличку.	Б.
9.	Этапы изготовления картин аппликацией нитками?	а) нарисовать картину путем наклеивания мелко нарезанных ниток, выделить контур методом наклеивания черной нитки, нарезать необходимого цвета нитки, нанести рисунок на основу б) выделить контур методом наклеивания черной нитки, нанести рисунок на основу, нарисовать картину путем наклеивания мелко нарезанных ниток, нарезать необходимого цвета нитки в) нанести рисунок на основу, выделить контур методом наклеивания черной нитки, нарезать необходимого цвета нитки, нарисовать картину путем наклеивания мелко нарезанных ниток.	.В.
10	Что вы обязаны сделать после работы?	а) не мыть руки, не убирать свое рабочее место б) вымыть руки, собрать свои вещи	А.

		в) вымыть руки, убрать свое рабочее место, собрать свои вещи	
--	--	--	--

### Практическая часть.

1. Выполнить графический рисунок головы орла.
2. Выполнить графический рисунок с домашнего животного.
3. Выполнить рисунок с цветами, используя технику росписи по ткани.
4. Выполнить рисунок в технике холодный батик.
5. Выполнить графический рисунок с портретом.
6. Выполнить рисунок с изображением человека.
7. Выполнить графический рисунок с изображением диких животных в среде обитания
8. Выполнить творческую работу в технике «Аппликация нитками».
9. Выполнить тематический рисунок на тему «Салют Победы!».
10. Техника безопасности при работе с предметами для рисования.

### Вопросы промежуточного тестирования обучающихся пятого года обучения по программе «Избушка творчества»

№ п/п	Вопросы тестирования	Варианты ответов	Правильный ответ
1.	Кто занимается оформлением стендов, выставок?	а) живописец б) художник -оформитель в) скульптор	Б.
2.	Сатирический дружеский шарж?	а) натура б) портрет в) карикатура	В.
3.	Художественное исполнение текста?	а) шрифт б) рисунок в) роспись	А
4.	Виды орнамента?	а) геометрический б) растительный в) зооморфный	А.Б.В.
5	Жанр изобразительного искусства, в котором изображения являются предметами неживой природы?	а) пейзаж б) пленер в) натюрморт	А
6.	Общий набросок композиции?	а) эскиз б) рисунок в) живопись	А.
7.	С помощью какого приема вы	а) четких линий б) светотень в) пятна	Б.

	воспроизводите объем предметов?		
8.	Что такое живопись?	а) набросок б) изображение красками в) эскиз	Б.
9.	Основные цвета?	а) синий, зеленый, фиолетовый б) желтый, оранжевый, красный в) желтый, красный, синий	.В.
10	Вторичные цвета?	а) зеленый, оранжевый, фиолетовый б) желтый, оранжевый, красный в) желтый, красный, синий	А.

### Практическая часть.

1. Изготовить поздравительную открытку, используя изученные шрифты.
2. Выполнить графический рисунок в технике «Шарж».
3. Выполнение рисунков с орнаментами.
4. Оформить личное портфолио, с коллекцией рисунков.
5. Выполнить на холсте натюрморт в технике «Живопись»
6. Выполнить рисунок с пейзажем гуашевыми красками.
7. Выполнить рисунок на холсте с изображением пейзажа акриловыми красками.
8. Выполнить творческую работу в технике аппликация нитками.
9. Выполнить тематический рисунок на тему «Малая родина».
10. Техника безопасности при работе с предметами для рисования.

### Вопросы итогового тестирования обучающихся пятого года обучения по программе «Избушка творчества»

№ п/п	Вопросы тестирования	Варианты ответов	Правильный ответ
1.	Какой картон вы используете для живописи гуашью?	а) толстый б) грунтованный в) тонкий	Б.
2.	Какие кисти вы используете для гуашевой живописи?	а) жесткие б) мягкие в) все варианты верны	В.
3.	Водорастворимая, прозрачная краска?	а) акварель б) акрил в) гуашь	А
4.	Что вы должны сделать с кистью после полоскания в воде?	а) промокнуть кисть салфеткой б) набрать другой цвет в) встряхнуть	А.

5	После окончания работы необходимо, что сделать?	а) подарить б) подписать в) повесить на стену	Б
6.	Прием для получения плавного перехода цветов?	а) раскраска б) покрытие в) заливка	В.
7.	Что вы делаете для получения тонких линий?	а) держите кисть дальше от ворса б) держите кисть вертикально в) все варианты верны	Б.
8.	Какие кисти вы используете для приема «Сухая кисть»?	а) жесткие б) мягкие в) все варианты верны	А
9.	Что нужно делать, если краска попала в глаза?	а) сразу вымыть обильным количеством воды б) вымыть после работы в) ничего не делать	А
10	Метод объемного графического изображения?	а) тень б) блик в) светотень	В.

### **Практическая часть.**

1. Выполнить на грунтованном картоне натюрморт в технике «Живопись».
2. Выполнить рисунок с пейзажем гуашевыми красками .
3. Выполнить рисунок с изображением пейзажа гуашевыми красками.
4. Выполнить рисунок с изображением пейзажа гуашью в технике «Монотипия».
5. Выполнить тематический рисунок гуашевыми красками на экологическую тему.
6. Выполнить тематический рисунок гуашью на тему «Подарок маме»
7. Выполнить рисунок на холсте с изображением пейзажа акриловыми красками.
8. Выполнить творческую работу в технике аппликация нитками.
9. Выполнить тематический рисунок на тему «Салют Победы!».
10. Техника безопасности при работе с предметами для рисования.



Приложение 2

**Распределение часов по разделам 1 года обучения**

Обозначения разделов	Название разделов	Количество часов по РП_КТП
<b>Р1.</b>	Вводно-диагностический	2
<b>Р2.</b>	Изобразительное искусство	40
<b>Р3.</b>	Декоративное искусство	96
<b>Р.4</b>	Экскурсии	4
<b>Р.5.</b>	Итоговое занятие	2
	итого	144

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09.2025	10	1300-1500	очная	2	Р1. Вводно-диагностический Тема: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	8микр.11А	Беседа, тестирование, наблюдение,
2	09.2025	15.	1300-1500	очная	2	Р2 Изобразительное искусство Тема: Рисование	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
3	09.2025	17.	1300-1500	очная	2	Р2. Изобразительное искусство Тема: Рисование	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы

4	09.2025	22.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Конструирование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
5	09.2025	24.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2 Изобразительное искусство Тема: Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
6	09.2025	29.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Изобразительное искусство Тема: Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
7	10.2025	01.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Аппликация	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
8	10.2025	06.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Изобразительное искусство Тема: Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
9	10.2025	08.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Аппликация.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
10	10.2025	13.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Изобразительное искусство Тема: Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
11	10.2025	15.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Аппликация.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
12	10.2025	20.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Изобразительное искусство Тема: Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
13	10.2025	22.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Аппликация.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
14	10.2025	27.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Декоративное	8микро.11А	Беседа,

						искусство Тема: Аппликация.		наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
15	10.2025	29.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Изобразительное искусство Тема: Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
16	11.2025	3.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Аппликация.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
17	11.2025	05.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Изобразительное искусство Тема: Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
18	11.2025	10.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Аппликация.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
19	11.2025	12.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Изобразительное искусство Тема: Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
20	11.2025	17.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Аппликация.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
21	11.2025	19.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Аппликация.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
22	11.2025	24.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3 Декоративное искусство Тема: . Аппликация.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
23	11.2025	26.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3 Декоративное искусство Тема: .Папье-маше.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
24	12.2025	1.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3 Декоративное искусство	8микро.11А	Беседа, наблюдение,

						Тема: Папье-маше.		опрос, выставки, конкурсы
25	12.2025.	03.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Папье-маше.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
26	12.2025	08.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Декоративное рисование	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
27	12.2025	10.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3 Декоративное искусство Тема: Лепка.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
28	12.2025	15.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Лепка.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
29	12.2025	17.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3 Декоративное искусство Тема: Лепка.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
30	12.2025	19.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Конструирование	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
31	12.2025	22.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3 Декоративное искусство Тема: Конструирование	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
32	12.2025	24.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Аппликация	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
33	12.2025	29.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Изобразительное искусство Тема: Рисование	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
34	12.2025	31.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Изобразительное искусство	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос,

						Тема: Рисование		выставки, конкурсы
35	01.2026	12	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Аппликация	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
36	01.2026	14.	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Декоративное рисование	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
37	01.2026	19.	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Декоративное рисование	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
38	01.2026	21.	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Декоративное рисование	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
39	01.2026	26.	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: . Аппликация	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
40	01.2026	28.	1300-1500	очная	2	Р2. Изобразительное искусство Тема: Рисование	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
41	02.2026	02	1300-1500	очная	2	Р2 Изобразительное искусство Тема: Рисование	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
42	02.2026	04	1300-1500	очная	2	Р2. Изобразительное искусство Тема: Рисование	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
43	02.2026	09.	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Конструирование	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
44	02.2026	11	1300-1500	очная	2	Р3 Декоративное искусство Тема: Декоративное	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки,

						рисование		конкурсы.
45	02.2026	16	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Папье-маше.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
46	2.2026	18.0	1300-1500	очная	2	Р3 Декоративное искусство Тема: Папье-маше.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
47	02.2026	25.	1300-1500	очная	2	Р3 Декоративное искусство Тема: Папье-маше.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
48	03.2026	02.	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Декоративное рисование.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
49	03.2026	04.	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Декоративное рисование.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
50	03.2026	11.	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Декоративное рисование.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
51	03.2026	16	1300-1500	очная	2	Р2. Изобразительное искусство Тема: Рисование	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
52	03.2026	18.	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Аппликация	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
53	03.2026	23.	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Декоративное рисование.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
54	03.2026	25.	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Лепка.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы

55	03.2026	30.	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Лепка.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
56	04.2026	01.	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Лепка.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
57	04.2026	6.	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Декоративное рисование.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
58	04.2026	08.	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Декоративное рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
59	04.2026	13.	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Декоративное рисование.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
60	04.2026	15	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Декоративное рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
61	04.2026	20.	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Конструирование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
62	04.2026	22	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Лепка	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
63	04.2026	27.	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Аппликация	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
64	04.2026	29.	1300-1500	очная	2	Р2. Изобразительное искусство Тема: Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
65	05.2026	6.	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство	8микро.11А	Беседа,

						искусство Тема: Декоративное рисование		наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
66	05.2026	13.	1300-1500	очная	2	Р2. Изобразительное искусство Тема: Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
67	05.2026	18.	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное искусство Тема: Аппликаци я	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
68	05.2026	20.	1300-1500	очная	2	Р2. Изобразительное искусство Тема: Рисование	8микро.11А	тестирование, наблюдение, опрос, выставки ,итоговое занятие, диагностика,
69	05.2026	25.	1300-1500	очная	2	Р2. Изобразительное искусство Тема: Рисование	8микро.11А	тестирование, наблюдение, опрос, выставки ,итоговое занятие, диагностика,
70	05.2026	25	1300-1500	очная	2	Р4. Экскурсии Тема: Экскурсия по окрестностям в окружающую природу.	8микро.11А	Рассказ, наблюдение, эскизирование,
71	05.2026	27.	1300-1500	очная	2	Р4. Экскурсии Тема: Экскурсия в городской краеведческий музей.	8микро.11А	Рассказ, наблюдение, эскизирование,
72	05.2026	27.	1300-1500	очная	2	Р5. Итоговая выставка.	8микро.11А	Рассказ, отчетное мероприятие, выставка

#### Распределение часов по разделам 2 года обучения

Обозначения разделов	Название разделов	Количество часов по РП_КТП
<b>Р1.</b>	Вводное занятие.	2
<b>Р2.</b>	Изобразительное искусство	46
<b>Р3.</b>	Декоративное искусство	90
<b>Р.4</b>	Экскурсии	4

<b>Р.5.</b>	Итоговая выставка	2
	ИТОГО	144

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	.09.2025	2	1300-1500	очная	2	Р1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	8микр.11А	Беседа, тестирование, наблюдение,
2	.09.2025	4	1300-1500	очная	2	Р2. Рисование	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
3	09.2025	9.	1300-1500	очная	2	Р3. Аппликация.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
4	.09.2025	11	1300-1500	очная	2	Р2. Рисование	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
5	.09.2025	16	1300-1500	очная	2	Р2. Рисование	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
6	09.2025	18.	1300-1500	очная	2	Р3. Аппликация.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
7	.09.2025	23	1300-1500	очная	2	Р3. Лепка.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
8	.09.2025	25	1300-1500	очная	2	Р2. Рисование	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.

9	09.2025	30.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Лепка.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
10	02.10.2025		<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
11	.10.2025	07	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Аппликация.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
12	.10.2025	09	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
13	.10.2025	14	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Аппликация.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
14	10.2025	16.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
15	.10.2025	21	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
16	.10.2025	23	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Аппликация.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
17	10.2025	28.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Аппликация.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
18	202530	10.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
19	.11.2025	6	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Аппликация.	8микро.11А	Беседа,

								наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
20	11.2025	11.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Рисование	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
21	.11.2025	13	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Лепка.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
22	11.2025	18.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Лепка.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
23	.11.2025	20	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Лепка.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
24	25.11.2025		<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Декоративное рисование.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
25	11.2025	27.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Декоративное рисование.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
26	.12.2025	2	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Декоративное рисование.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
27	.12.2025.	04	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Папье-маше	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
28	12.2025	09.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Папье-маше	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
29	.12.2025	11	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Декоративное рисование.	8микр.11А	Беседа, наблюдение,

								опрос, выставки, конкурсы
30	.12.2025	16	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Декоративное рисование.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
31	.12.2025	18	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Декоративное рисование.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
32	.12.2024	23	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Аппликация.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
33	.12.2025	25	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
34	.12.2025	30	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Конструирование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
35	.01.2025	13	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
36	.12.2025	15	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
37	.01.2026	20	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
38	.01.2026	22	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
39	.01.2026	27	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос,

								выставки, конкурсы
40	.01.2026	29	<u>1300-1500</u>	очная	2	РЗ. Аппликация.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
41	.02.2026	03	<u>1300-1500</u>	очная	2	РЗ. Аппликация.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
42	.02.2026	05.	<u>1300-1500</u>	очная	2	РЗ. Аппликация.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
43	.02.2026	10	<u>1300-1500</u>	очная	2	РЗ. Папье-маше	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
44	.02.2026	12	<u>1300-1500</u>	очная	2	РЗ. Папье-маше	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
45	.02.2026	17	<u>1300-1500</u>	очная	2	РЗ. Лепка.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
46	.02.2026	19	<u>1300-1500</u>	очная	2	РЗ. Лепка.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
47	.02.2026	24	<u>1300-1500</u>	очная	2	РЗ. Лепка.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
48	.03.2026	26	<u>1300-1500</u>	очная	2	РЗ. Декоративное рисование.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
49	.03.2026	03	<u>1300-1500</u>	очная	2	РЗ. Аппликация.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки,

								конкурсы
50	03.2026	5.	1300-1500	очная	2	Р3. Аппликация.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
51	.03.2026	10	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное рисование.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
52	03.2026	12.	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное рисование.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
53	.03.2026	17	1300-1500	очная	2	Р3. Папье-маше	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
54	.03.2026	19	1300-1500	очная	2	Р3. Папье-маше	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
55	.03.2026	24	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное рисование.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
56	03.2026	26.	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное рисование.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
57	03.2026	31.	1300-1500	очная	2	Р3. Декоративное рисование.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
58	.04.2026	02	1300-1500	очная	2	Р2. Рисование	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
59	04.2026	7.	1300-1500	очная	2	Р3. Аппликация.	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы

60	04.2026	9.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
61	04.2026	14.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Конструирование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
62	.04.2026	16	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
63	.04.2026	21	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
64	.04.2026	23	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
65	.04.2026	28	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
66	.04.2026	30	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Аппликация.	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
67	.05.2026	05	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2. Рисование	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
68	.05.2026	07	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Аппликация.	8микро.11А	тестирование, наблюдение, опрос, выставки, итоговое занятие, диагностика,
69	.05.2026	12	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3. Аппликация.	8микро.11А	тестирование, наблюдение, опрос, выставки, итоговое занятие,

								диагностика,
70	.05.2026	14.	1300-1500	очная	2	Р4. Экскурсии	8микр.11А	Рассказ, наблюдение, эскизирование,
71	.05.2026	19	1300-1500	очная	2	Р4. Экскурсии	8микр.11А	Рассказ, наблюдение, эскизирование,
72	.05.2026	21	1300-1500	очная	2	Р4. Экскурсии	8микр.11А	Рассказ, наблюдение, эскизирование,
73	.05.2026	26	1300-1500	очная	2	Р4. Экскурсии	8микр.11А	Рассказ, наблюдение, эскизирование,
74	05.2026	28	1300-1500	очная	2	Р5. Итоговая выставка.	8микр.11А	Рассказ, отчетное мероприятие, выставка
	Итого:				148			

### Распределение часов по разделам 5 года обучения 7 группы

Обозначения разделов	Название разделов	Количество часов по РП_КТП
<b>Р1.</b>	Декоративное искусство	48
<b>Р2.</b>	Изобразительное искусство	94
<b>Р3.</b>	Итоговое занятие	2
	итого	144

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	.09.2025	2	1300-1500	очная	2	Р1. Вводно-диагностическое занятие	8микр.11А	Беседа, тестирование, наблюдение,
2	.09 2025	4	1300-1500	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
3	09 2025	9.	1300-1500	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки,

								конкурсы
4	.09.2025	11	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
5	.09.2025	16	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
6	09.2025	18.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
7	.09.2025	23	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
8	.09.2025	25	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
9	09.2025	30.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
10	02.10.2025		<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
11	.10.2025	07	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
12	.10.2025	09	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
13	.10.2025	14	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы

14	10.2025	16.	1300-1500	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
15	.10.2025	21	1300-1500	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
16	.10.2025	23	1300-1500	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
17	10.2025	28.	1300-1500	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
18	202530	10.	1300-1500	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
19	.11.2025	6	1300-1500	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
20	11.2025	11.	1300-1500	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
21	.11.2025	13	1300-1500	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
22	11.2025	18.	1300-1500	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
23	.11.2025	20	1300-1500	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
24	25.11.2025		1300-1500	очная	2	Р2.Изобразительное искусство.	8микро.11А	Беседа,

						ное искусство. Тема: Рисунок		наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
25	11.2025	27.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
26	.12.2025	2	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
27	.12.2025.	04	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
28	12.2025	09.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
29	.12.2025	11	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
30	.12.2025	16	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
31	.12.2025	18	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
32	.12.2024	23	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
33	.12.2025	25	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
34	.12.2025	30	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство.	8микро.11А	Беседа, наблюдение,

						Тема: Рисунок		опрос, выставки, конкурсы
35	.01.2025	13	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
36	.12.2025	15	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
37	.01.2026	20	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
38	.01.2026	22	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
39	.01.2026	27	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
40	.01.2026	29	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
41	.02.2026	03	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
42	.02.2026	05.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
43	.02.2026	10	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
44	.02.2026	12	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос,

								выставки, конкурсы.
45	.02.2026	17	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
46	.02.2026	19	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
47	.02.2026	24	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
48	.03.2026	26	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
49	.03.2026	03	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
50	03.2026	5.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
51	.03.2026	10	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
52	03.2026	12.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
53	.03.2026	17	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
54	.03.2026	19	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки,

								конкурсы
55	.03.2026	24	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
56	03.2026	26.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
57	03.2026	31.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
58	.04.2026	02	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
59	04.2026	7.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
60	04.2026	9.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3 Декоративное искусство. Тема: Лепка	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
61	04.2026	14.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3 Декоративное искусство. Тема: Лепка	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
62	.04.2026	16	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3 Декоративное искусство. Тема: Лепка	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
63	.04.2026	21	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3 Декоративное искусство. Тема: Лепка	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
64	.04.2026	23	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р3 Декоративное искусство. Тема: Батик	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы

65	.04.2026	28	1300-1500	очная	2	Р3 Декоративное искусство. Тема: Батик	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
66	.04.2026	30	1300-1500	очная	2	Р3 Декоративное искусство. Тема: Батик	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
67	.05.2026	05	1300-1500	очная	2	Р3 Декоративное искусство. Тема: Батик	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
68	.05.2026	07	1300-1500	очная	2	Р3 Декоративное искусство. Тема: Батик	8микро.11А	тестирование, наблюдение, опрос, выставки, итоговое занятие, диагностика,
69	.05.2026	12	1300-1500	очная	2	Р3 Декоративное искусство. Тема: Батик	8микро.11А	тестирование, наблюдение, опрос, выставки, итоговое занятие, диагностика,
70	.05.2026	14.	1300-1500	очная	2	Р1. Декоративно-прикладное творчество	8микро.11А	Рассказ, наблюдение, эскизирование,
71	.05.2026	19	1300-1500	очная	2	Р1. Декоративно-прикладное творчество	8микро.11А	Рассказ, наблюдение, эскизирование,
72	.05.2026	21	1300-1500	очная	2	Р1. Декоративно-прикладное творчество	8микро.11А	Рассказ, наблюдение, эскизирование,
73	.05.2026	26	1300-1500	очная	2	Р1. Декоративно-прикладное творчество	8микро.11А	Рассказ, наблюдение, эскизирование,
74	05.2026	28	1300-1500	очная	2	Р3. Итоговая выставка	8микро.11А	Рассказ, отчетное мероприятие, выставка
	Итого:				148			

### Распределение часов по разделам 5 года обучения 7 группы

Обозначения разделов	Название разделов	Количество часов по РП_КТП
<b>Р1.</b>	Декоративное искусство	48

<b>Р2.</b>	Изобразительное искусство	94
<b>Р3.</b>	Итоговое занятие	2
	ИТОГО	144

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09.2025	1	1300-1500	очная	2	Р1. Вводно-диагностическое занятие	8микр.11А	Беседа, тестирование, наблюдение,
2	09 2025	3.	1300-1500	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
3	09 2025	8.	1300-1500	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
4	09 2025	10	1300-1500	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
5	09 2025	15.	1300-1500	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
6	09.2025	17.	1300-1500	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
7	09.2025	22.	1300-1500	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
8	09.2025	24.	1300-1500	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки,

								конкурсы.
9	09.2025	29.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
10	10.2025	01.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
11	10.2025	06.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
12	10.2025	08..	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
13	10.2025	13..	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
14	10.2025	15.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
15	10.2025	. 20	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
16	10.2025	22	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
17	10.2025	27.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
18	10.2025	29	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы

19	11.2025	3.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
20	11.2025	05.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
21	11.2025	10.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
22	11.2025	12.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
23	11.2025	17.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
24	11.2025	19.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
25	11.2025	24.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
26	11.2025	26.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
27	12.2025	1.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
28	12.2025.	03.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
29	12.2025	08.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство.	8микро.11А	Беседа,

						ное искусство. Тема: Рисунок		наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
30	12.2025	10.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
31	12.2025	15.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
32	12.2025	17.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
33	12.2025	19.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
34	12.2025	22	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
35	12.2025	24.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
36	12.2025	29.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
37	12.2025	31.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
38	01.2026	12	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
39	01.2026	14.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство.	8микро.11А	Беседа, наблюдение,

						Тема: Рисунок		опрос, выставки, конкурсы
40	01.2026	19.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
41	01.2026	21.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
42	01.2026	26.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
43	01.2026	28.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
44	.02.2026	02	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
45	.02.2026	04	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
46	02.2026	09.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
47	.02.2026	11	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
48	.02.2026	16	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
49	2.2026	18.0	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос,

								выставки, конкурсы
50	02.2026	25.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
51	03.2026	02.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
52	03.2026	04.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
53	03.2026	11.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
54	.03.2026	16	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
55	03.2026	18.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
56	03.2026	23.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы.
57	03.2026	25.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
58	03.2026	30.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
59	04.2026	01.	<u>1300-1500</u>	очная	2	Р2.Изобразительное искусство. Тема: Рисунок	8микро.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки,

								конкурсы
60	04.2026	6.	<u>1300-1500</u>	очная	2	РЗ Декоративное искусство. Тема: Лепка	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
61	04.2026	08.	<u>1300-1500</u>	очная	2	РЗ Декоративное искусство. Тема: Лепка	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
62	04.2026	13.	<u>1300-1500</u>	очная	2	РЗ Декоративное искусство. Тема: Лепка	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
63	04.2026	15	<u>1300-1500</u>	очная	2	РЗ Декоративное искусство. Тема: Лепка	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
64	04.2026	20.	<u>1300-1500</u>	очная	2	РЗ Декоративное искусство. Тема: Батик	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
65	04.2026	22	<u>1300-1500</u>	очная	2	РЗ Декоративное искусство. Тема: Батик	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
66	04.2026	27.	<u>1300-1500</u>	очная	2	РЗ Декоративное искусство. Тема: Батик	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
67	04.2026	29.	<u>1300-1500</u>	очная	2	РЗ Декоративное искусство. Тема: Батик	8микр.11А	Беседа, наблюдение, опрос, выставки, конкурсы
68	05.2026	6.	<u>1300-1500</u>	очная	2	РЗ Декоративное искусство. Тема: Батик	8микр.11А	тестирование, наблюдение, опрос, выставки, итоговое занятие, диагностика,
69	05.2026	13.	<u>1300-1500</u>	очная	2	РЗ Декоративное искусство. Тема: Батик	8микр.11А	тестирование, наблюдение, опрос, выставки

								, итоговое занятие, диагностика,
70	05.2026	18.	1300-1500	очная	2	Р1. Декоративно-прикладное творчество	8микр.11А	Рассказ, наблюдение, эскизирование,
71	05.2026	20.	1300-1500	очная	2	Р1. Декоративно-прикладное творчество	8микр.11А	Рассказ, наблюдение, эскизирование,
72	05.2026	25.	1300-1500	очная	2	Р1. Декоративно-прикладное творчество	8микр.11А	Рассказ, наблюдение, эскизирование,
73	05.2026	27	1300-1500	очная	2	Р3. Итоговая выставка	8микр.11А	Рассказ, отчетное мероприятие, выставка
	Итого:				146			